Precandidata al Oscar

Dolores Fonzi protagoniza y dirige "Belén", un film con futuro internacional.

PÁGINA 7 ESTILO

INVESTIGACIÓN

Paralizaron estudios clave de las muertes por fentanilo

PÁGINA 5

PRIMERA NACIONAL

El Lobo se la juega ante San Telmo para quedar puntero

PÁGINA 12

CON ESTA EDICIÓN

SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.152
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.500
SÁBADOS Y FERIADOS $3.500
DOMINGO $4.000
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 8° / MAX 27°

Parcialmente nublado con ascenso de la temperatura. Tormentas aisladas hacia la noche.

GENTILEZA MUNICIPALIDAD DE GUAYMALLÉN

La primavera se adelantó con música

Miles de jóvenes celebraron el Día del Estudiante en el Predio de la Virgen, en Guaymallén. Los festejos se adelantaron ante el anuncio de mal tiempo. En nuestro suplmento Estilo, la grilla completa de shows que llenarán de sonidos la provincia. PÁGINAS 4 a 6

Milei negocia ayuda del Tesoro de EE.UU. para pagar la deuda

PRÉSTAMO. El Presidente habló en Córdoba y reconoció que inició negociaciones para un soporte extra. Viaja este domingo a la ONU con su hermana Karina y el ministro de Economía, Luis Caputo.

Natasha Niebieskikwiat
Especial para Los Andes

El presidente Javier Milei volará este domingo a Nueva York con su inseparable hermana Karina Milei y el ministro de Economía, Luis Caputo, para participar de su segunda Asamblea General de las Naciones Unidas, en la que hablará el miércoles 24 por la tarde. Volverá al país el jueves.

En la antesala de ese viaje, Milei dijo que está negociando con el Gobierno de Estados Unidos un préstamo a la Argentina para garantizar los pagos de la deuda del año que viene. "Nosotros teníamos claro que este año iba a ser muy complicado y ya habíamos empezado a desarrollar estrategias para cubrir los pagos que tiene Argentina el año que viene que son 4.000 millones de dólares en enero y 4.500 millones de dólares en el mes de julio; con lo cual venimos trabajando. Esas negociaciones demandan tiempo, pero hasta que no está confirmado no hacemos anuncios, pero sí estamos trabajando muy fuertemente; estamos muy avanzados y es cuestión de tiempo", reveló Milei.

El mandatario vuela a Nueva York tras haber estado martes y miércoles pasado en visita de Estado en Paraguay a Santiago Peña, su único aliado regional. Había suspendido su viaje a Madrid. Ahora vuela a la ONU en el momento más turbulento de su presidencia por la serie de derrotas políticas ante el Congreso, que le volteó importantes vetos económicos.

Por eso cobra magnitud el fuerte respaldo que le dará en la ONU el hombre que más lo apoya dentro de la administración de Trump: el secretario del Tesoro Scott Bessent, quien a su vez le está pidiendo que se aleje de China. Un difícil equilibrio. Milei va a ser homenajeado por Bessent, un hábil empresario, millonario, ex demócrata y ahora republicano. Hablarán juntos el miércoles 24 a las 20 horas en Argentina.

Será en el marco de las celebraciones por premio Global Citizen que la fundación conservadora Atlantic Council le dará a Milei y otros. Allí van a mantener una reunión. Es su canal con Trump. "Cuando la diplomacia se une a las celebraciones, el mundo lo nota", dice el Atlantic Council en la invitación a ver la entrega de premios en vivo.

Bessent es la cara amable del gobierno de Trump y de fuerte sostén para el libertario. Estuvo en abril en Argentina, justo para el anuncio de que el FMI había dado -por apoyo de Trump- un nuevo préstamo a la Argentina por U$S 20.000, en el ojo de la tormenta en Estados Unidos por el nivel de fragilidad financiera que sigue habiendo con el plan económico de Milei.

Fue Bessent el que dijo en abril pasado que el Tesoro estadounidense podría darle una ayuda directa a la Argentina, algo que en Estados Unidos

Continúa en página 2

Política

CRÍTICAS. Javier Milei habló en el 125° aniversario de la Bolsa de Comercio de Córdoba, en una semana marcada una fuerte escalada del dólar.

El Presidente atribuyó la suba del riesgo país al "pánico político"

NOTICIAS ARGENTINAS

LANZAMIENTO. La llegada del jefe de Estado a Córdoba marcó el arranque formal de la campaña para las legislativas.

Tras los recientes golpes en el Congreso y en un contexto marcado por la presión cambiaria, el presidente Javier Milei brindó este viernes una exposición ante empresarios en el evento central por el 125° aniversario de la Bolsa de Comercio de Córdoba.

En su intervención, el mandatario sostuvo: "Los procesos de cambio siempre generan resistencia del status quo".

En esa misma sintonía, reiteró: "Son décadas y décadas de ideas en la dirección contraria". Durante su presentación, Milei también destacó: "Las crisis de Argentina tienen niveles de déficit fiscal verdaderamente obscenos".

El Presidente hizo referencia, además, a los resultados electorales en la provincia de Buenos Aires y al clima político de cara a los comicios legislativos nacionales de octubre. "El pánico político se está espiralizando en el mercado", advirtió.

"Probamos que se podía hacer un ajuste y que además sea expansivo. Siempre y cuando se hiciera en el sector parasitario, que es el Estado", explicó. "Pero hay un empecinamiento en destruir todo lo que hemos construido. Una parte de la política solo quiere romper el equilibrio macroeconómico", afirmó.

También lanzó una crítica directa contra el exgobernador de Córdoba Juan Schiaretti: "Le preguntaría al exgobernador Schiaretti si está pensando llevar el IVA al 42%, para solventar esa locura gastomaníaca".

Milei estuvo acompañado en el acto por la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei; la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich; el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem; y el vocero presidencial, Manuel Adorni.

La llegada del jefe de Estado a la provincia gobernada por Martín Llaryora marcó el arranque formal de la campaña para las elecciones legislativas del próximo 26 de octubre.

Más tarde, el presidente participó de un acto partidario organizado por La Libertad Avanza (LLA), que se desarrolló en la intersección de avenida Poeta Lugones y Armando Roldán.

Bajo el lema "La Libertad Avanza o Argentina retrocede", Milei se presentó en la capital cordobesa para respaldar la candidatura de Gonzalo Roca como primer diputado nacional por ese espacio político.

El dólar llegó a $1.515 y el riesgo país pasó los 1.500 puntos

El Banco Central sumó una nueva intervención fuerte y vendió US$ 678 millones en la última rueda de la semana para contener al dólar. Si bien el mayorista se mantuvo en $1.475, en los homebanking la divisa siguió escalando y cerró a $1.515 en el Banco Nación.

En tres días el Central vendió US$ 1.110 millones para sostener al dólar dentro de la banda cambiaria, que a precios de hoy tiene un tope de $1.475,3. Los US$ 678 millones de hoy se convirtieron en al venta más grande desde que asumió Javier Milei. Y en la mayor desde el derrape de octubre de 2019.

La de ayer fue la décima peor jornada de venta de dólares del BCRA desde el año 2003. El mayorista cerró al mismo nivel del jueves, pese a que hubo momentos en que se estiró hasta los $1.580, pero la autoridad monetaria lo hizo retroceder a fuerza de varias intervenciones. En cambio, el minorista aumentó 20 pesos en promedio.

Casi toda la oferta provino del Central, en un mercado en el que se operaron en el segmento de contado US$ 842 millones y en futuros US$ 1.211 millones.

Esta vez, el mercado se tomó en serio las palabras de Luis Caputo, quien anoche en el streaming Carajo prometió vender "hasta el último dólar" para evitar que la divisa rompiera el techo de la banda cambiaria. "Desde que apareció el Banco Central, la mayoría de los oferentes se corrieron. Nadie quiere vender hasta ver cómo sigue esto", soltó un operador.

Una muestra de esta desconfianza la dio el comportamiento de los bonos. Tanto en el premarket como en las primeras horas de la rueda, los títulos públicos en dólares habían arrancado bien, pero cerca del mediodía volvieron a caer. En promedio cedieron 1,5% y acumulan una baja del 25% en lo que va de septiembre.

La debacle de los bonos empuja al riesgo país: pasado el mediodía escaló a 1.516 puntos y cerró en 1.442. Es el nivel más alto en 13 meses.

Milei negocia ayuda del Tesoro de...

VIENE DE TAPA

no se hace desde hace tres décadas. "Si Argentina lo necesita, en caso de un shock externo y si Milei mantiene el rumbo, estaríamos dispuestos a utilizar el FSE", dijo Scott Bessent en referencia al Fondo de Estabilización Cambiaria del Tesoro de Estados Unidos, y según información de la agencia Bloomberg.

Fuentes en la Casa Rosada aseguran que no se le pidió bilateral a Trump en el marco del viaje a la ONU. Otras afirman, sin embargo, que hay mucha presión sobre el canciller Gerardo Werthein, que estará también en NY, y el embajador Alec Oxenford a conseguir esa bilateral lo antes posible.

Por lo pronto, la única instancia real de cruce con Trump sería en la recepción que el mandatario republicano piensa dar a las delegaciones extranjeras el martes por la tarde. Los Milei no se la perderían. Será la visita número doce del mandatario a los Estados Unidos, en dos de las cuales estuvo con Trump, aunque ninguna en la Casa Blanca, invitación que espera recibir de un momento a otro teniendo en cuenta que van ocho meses de gobierno republicano y el libertario es su aliado latinoamericano incondicional.

En su primera aparición ante el pleno de la ONU, Milei acusó al organismo que con 193 miembros es el más grande del mundo de imponer una agenda "de corte socialista" y los instó a abandonar lo que se conoce como Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y el llamado Pacto del Futuro al señalar que atentaba contra "la libertad, la vida y la propiedad".

El Senado estadounidense acaba de confirmar como embajador ante la Argentina a Peter Lamelas, un empresario que viene del sector farmacéutico, precisamente sobre el que Washington presiona a Milei y Werthein.

Trump dará su primer discurso de su segundo mandato ante la ONU el martes 23. Como manda la tradición de la Asamblea, le toca el segundo lugar, luego de Lula da Silva de Brasil, que abre la sesión. Ambos están enemistados por el apoyo del republicano a Jair Bolsonaro -condenado recientemente a 27 años de prisión- en un acto inédito de injerencia de EE.UU. en la política y la justicia de Brasil.

El republicano castigó al gobierno del PT con una suba de tarifas descomunales, sanciones contra políticos y jueces, y restricciones de visas que generaron una protesta de Brasil.

Para la Argentina no hubo castigo alguno, pero tampoco grandes favores en el marco de la alianza bilateral que tiene. Los aranceles aumentaron al 10%, sigue la presión para que haya una ley de propiedad intelectual nueva en el sector farmacéutico y agroindustrial. No hubo bilateral.

El viernes anunciaron que Argentina se convertía en el primer país de América Latina en sumarse como socio en un programa nuclear civil de EE.UU. Un hecho no muy claro y más difuso ahora que el país busca privatizar una parte de Nucleoeléctrica.

> "Ya habíamos empezado a desarrollar estrategias para cubrir los pagos que tiene Argentina el año que viene; con lo cual nosotros venimos trabajando esas negociaciones".
>
> **Javier Milei**
> sobre la negociación con el Tesoro de EE.UU.

Otro de los encuentros en Estados Unidos para el presidente Milei sería con Benjamín Netanyahu. El premier israelí, que se encuentra embarcado en la invasión y ocupación total de la Franja de Gaza, quiso venir a Argentina pero cambió de planes por seguridad. Podrían agregarle una agenda con algún empresario.

Son muchos los líderes del mundo que llegarán a las Naciones Unidas la semana próxima, con dos grandes ausencias: Xi Jinping, de China; y Vladimir Putin, de Rusia. Las sesiones coinciden con el traumático aniversario 80 de la fundación de las Naciones Unidas y muchos asuntos conflictivos que van a volver a eclipsar los debates..

LOS ANDES

MULTIFUNCIÓN. Buscan que un operador privado impulse una agenda de espectáculos artísticos, y eventos deportivos y culturales.

Se abrió la licitación para la concesión del Aconcagua Arena

TERCERIZACIÓN. El Gobierno provincial publicó el pliego de condiciones para la gestión privada del estadio. Observaciones hasta el 30 de septiembre.

En el marco de un nuevo modelo estratégico para la gestión y explotación del estadio cubierto Aconcagua Arena, el Gobierno de Mendoza publicó el pliego de condiciones para la concesión del uso del establecimiento. El proyecto ya está disponible y las observaciones podrán presentarse hasta el 30 de septiembre.

La propuesta busca otorgar la administración del estadio a un operador privado con experiencia, con el fin de impulsar una agenda de mayor escala que incluya espectáculos artísticos, eventos deportivos, actividades culturales, congresos y otras iniciativas.

El subsecretario de Deportes, Federico Chiapetta, explicó que la idea es transformar al estadio en un espacio con una programación de primer nivel. "Queremos que el Aconcagua Arena continúe consolidando a Mendoza como una plaza de referencia cultural y deportiva", afirmó.

En esa línea, agregó: "Desde el Gobierno aspiramos a contratar a una empresa con trayectoria en la producción de todo tipo de eventos, para desarrollar la agenda polifuncional que tendrá el estadio".

La estrategia oficial busca mejorar la infraestructura del Aconcagua Arena a través de inversión privada. Según Chiapetta, la decisión responde a la necesidad de corregir deficiencias que el proyecto tuvo desde su origen y de adecuarlo a los nuevos destinos de uso que promueve la Provincia.

Señaló que las objeciones previas sobre la infraestructura no fueron atendidas en su momento, lo que derivó en este nuevo esquema. "Aspiramos a que el privado realice una inversión significativa para adaptar el estadio antes del inicio de sus actividades", expresó.

Asimismo, indicó que si bien el predio fue diseñado para deportes, "no cumple con los estándares modernos para albergar espectáculos, congresos y otros eventos". En ese sentido, subrayó que el Estado no puede afrontar una inversión de varios millones de dólares: "No se justifica de ninguna manera trasladar ese costo a los mendocinos".

Entre las mejoras necesarias, Chiapetta mencionó la instalación de equipos de climatización y la optimización de la sonorización, esenciales para garantizar un funcionamiento eficiente. Además, la concesión prevé un canon anual para la Provincia, que será destinado a programas de deporte social.

El contrato también contemplará la reserva de seis fechas al año para actividades impulsadas por el Gobierno, vinculadas al deporte y la cultura local.

Con el objetivo de garantizar un proceso transparente e igualitario, el pliego de condiciones ya se encuentra disponible para consulta pública. Los interesados podrán presentar observaciones y sugerencias hasta el 30 de septiembre de 2025, vía correo electrónico.

El proyecto adjudicado deberá presentar un plan integral de uso, inversión y explotación, que asegure la plena funcionalidad del estadio.

Empleados de Pami, en plan de lucha por aumentos salariales

MEDIDAS DE FUERZA. Los sindicatos llevan adelante acciones en todo el país y en Mendoza hubo adhesión.

Mientras el Pami Mendoza cruje por el conflicto judicial que atraviesa su director David Litvinchuk, imputado por desobediencia a la Justicia Federal junto al titular nacional, Esteban Leguízamo, esta semana los trabajadores se revelaron con una protesta salarial.

Los gremios que representan a los trabajadores de la obra social de los jubilados iniciaron este jueves un plan de lucha por la reapertura de paritarias, debido a que no perciben aumentos salariales desde el 31 de diciembre de 2024.

El jueves realizaron un apagón de actividades en todas las sedes del país, durante una hora entre las 11 y 12, y prometen profundizar las medidas de fuerza sí no obtienen respuestas de Leguízamo. En Mendoza la protesta se hizo sentir con oficinas vacías durante ese lapso, informaron.

La medida fue acordada por los gremios UTI, ATE-Pami, Appamia y Sutepa, las tres entidades sindicales que nuclean a los trabajadores de la obra social de los jubilados.

En el caso de Mendoza, el secretario general de UTI, Roberto Forquera, explicó a Los Andes: "La naturaleza del reclamo es salarial, ya que desde el 31 de diciembre no hemos tenido ningún aumento en nuestros sueldos".

"El llamado a paritarias debió haber ocurrido en junio y, luego de numerosos pedidos para su apertura, no tuvimos respuesta. Habiendo agotado todos los recursos para discutir salarios, y apelando a los mecanismos contemplados por las normas laborales, se decidió iniciar un plan de lucha", continuó el gremialista.

Y aclaró que la medida de fuerza no provocó "ningún perjuicio a los jubilados" porque las situaciones de emergencia fueron "atendidas de manera inmediata".

A propósito, en este reclamo también muestran "preocupación" por el recorte de prestaciones para los adultos mayores, indicaron.

Mientras tanto, aguardan por una respuesta de las autoridades nacionales para ver sí hay llamado a paritarias o no.

En Mendoza la protesta se hizo sentir con oficinas vacías entre las 11 y las 12 del jueves. Afirman que desde el 31 de diciembre no han tenido aumentos.

PROTESTA. Empleados realizaron un apagón en todas las sedes del país.

La Provincia asumirá parte del financiamiento de viviendas que dependían de Nación

OBRAS. En caso de que los fondos nacionales resulten insuficientes, Mendoza cubrirá los saldos para finalizarlas.

El Gobierno de Mendoza oficializó este viernes, mediante el decreto 1888, un acuerdo de colaboración con la Secretaría de Desarrollo Territorial, Hábitat y Vivienda del Ministerio de Economía de la Nación para garantizar la continuidad de distintos proyectos habitacionales en la provincia.

El convenio fue firmado el 25 de junio de 2024 por el gobernador Alfredo Cornejo y el secretario de Desarrollo Territorial, Hábitat y Vivienda, Rodrigo Aybar Perlender.

El objetivo central es coordinar esfuerzos para sostener la ejecución de programas nacionales de vivienda, en particular "Casa Propia – Construir Futuro y Reconstruir", que contemplan la construcción y finalización de unidades habitacionales en distintas jurisdicciones del país.

La decisión se enmarca en la política nacional de transferir a las provincias la ejecución de programas de vivienda social, bajo la condición de que cada jurisdicción asuma los compromisos técnicos y financieros necesarios.

El acta establece que Mendoza podrá asumir el financiamiento de determinadas obras que hasta ahora eran solventadas de manera exclusiva por Nación. En caso de que los fondos aportados por la Secretaría resulten insuficientes, la Provincia se hará cargo de cubrir los saldos necesarios para garantizar la finalización de los proyectos.

El convenio prevé la firma de adendas específicas para cada obra, donde se precisarán las condiciones de ejecución, los mecanismos de transferencia de fondos y las eventuales redeterminaciones de precios de los contratos.

Según se detalla en el decreto, el marco legal actualizado de los programas "Casa Propia – Construir Futuro y Reconstruir" otorga nuevas herramientas para asegurar la continuidad de los proyectos y mejorar la eficiencia en la gestión de los recursos.

En el caso de Mendoza, el Gobierno provincial destacó la importancia de sostener el ritmo de las obras para garantizar el acceso a la vivienda y cumplir con los plazos y estándares de calidad previstos.

Economía

NEGOCIACIÓN. La medida se aplicó ante el anuncio de un paro. El sector del vino viene desde hace tiempo con conversaciones, sin poder llegar a un acuerdo. Representantes de los trabajadores y los empresarios retomarán el diálogo la semana próxima. Los motivos por los que el gremio puso un freno.

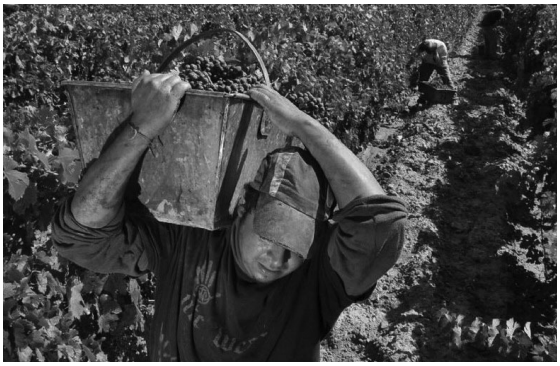
Paritaria vitivinícola: dictan la conciliación obligatoria

Diana Chiani
dchiani@losandes.com.ar

Las paritarias del sector vitivinícola no atraviesan su mejor momento ya que vienen con negociaciones desde hace un mes sin haber logrado un acuerdo entre las partes. Por este motivo, la Federación de Obreros y Empleados Vitivinícolas y Afines (Foeva) resolvió retirarse de la mesa de discusión. En este marco, anunció un paro sin asistencia al lugar de trabajo y una movilización el próximo lunes 22 de septiembre.

Desde la Unión Vitivinícola Argentina (UVA), que representa a las bodegas y a los productores en el ámbito paritario, solicitaron que el Ministerio de Trabajo dicte la conciliación obligatoria con el fin de seguir negociando. El Ministerio aceptó la moción y, a última hora del viernes, dictó la mencionada conciliación. "Entendemos que el aumento se tiene que dar, pero los números hoy no dan", sintetizó Javier Galdeano, representante de UVA.

A partir de ahora, los representantes de los trabajadores y los empresarios deberán retomar el diálogo la semana próxima para tratar de llegar a un acuerdo. La situación es compleja ya que es innegable la necesidad de los empleados de incrementar su sueldo, mientras que del otro lado aducen dificultades económicas para llegar a lo que se pide.



HUELGA. Foeva había anunciado paro y movilización el próximo 22 de septiembre.

Números que, por otra parte, están relacionados con la inflación en danza.

Desde Foeva han advertido que el conflicto impacta en los trabajadores del sector, así como en toda la cadena vitivinícola de cara a la temporada. Desde la UVA, en tanto, esperan poder llegar a un acuerdo, aunque el panorama se percibe complejo por la cantidad de posturas y realidades dentro del mundo vitivinícola. No es la misma situación la de las bodegas que la de los productores, y dentro de cada una también hay diferencias, lo que dificulta más la unificación de una propuesta.

Negociaciones infructuosas

Desde el sindicato explicaron que el proceso de negociación se inició el 13 de agosto en Mendoza, cuando Foeva planteó un pedido de 2% de aumento mensual y una suma no remunerativa de $20.000 durante seis meses. "En aquella instancia, las cámaras empresarias calificaron la propuesta como razonable, pero solicitaron tiempo para consultar a sus representados", expresó la Federación a través de un comunicado.

En ese lapso, continuaron desde el gremio, el Gobierno comenzó a poner "topes salariales que no se correspondían con la inflación real ni con el valor de la canasta básica". Esta situación ha sido utilizada, según Foeva, para frenar cualquier ajuste. El 28 de agosto hubo un segundo encuentro, donde no se llegó a ninguna definición.

La situación es compleja ante la necesidad de los empleados de incrementar su sueldo y las dificultades económicas que aducen las bodegas.

"El 17 de septiembre en Buenos Aires se retomó la negociación y, ante la falta de un ofrecimiento acorde con lo solicitado, tanto para viña como para bodega, el gremio resolvió retirarse de la mesa", apuntaron desde el sindicato. De este modo, se dio a sus representados libertad de acción, al tiempo que se adoptaron las principales medidas de fuerza de paro y movilización.

Intereses contrapuestos

Javier Galdeano, negociador y representante paritario por parte de la Unión Vitivinícola Argentina, explicó que existe un conflicto de intereses subyacente a cualquier negociación de este tipo. Sin embargo, puso en valor que siempre han podido dialogar con el sindicato vitivinícola de una manera razonable y abierta. Con relación a la última propuesta presentada, detalló que se había ofrecido un 4% de incremento para septiembre y octubre, otro 4% para noviembre y diciembre y un 4% más para los meses de enero y febrero.

Galdeano dijo comprender las razones de Foeva al no poder aceptar un incremento para una parte de sus afiliados (los de bodega) y para la otra no (los de viña). "Esto es lo que despertó el pedido de paro, pero no ha sido un capricho sino el resultado de un modelo que está en crisis", comentó el referente de UVA.

Galdeano hizo foco en la "grave situación" que hoy atraviesa la vitivinicultura en medio de un contexto internacional en el que cae el consumo del vino y de uno nacional que también está complicado. También mencionó que, dada la caída del consumo, las bodegas cuentan con vino que todavía no pueden vender. "La situación es límite al punto de que se ven muchas fincas abandonadas", expresó Galdeano.

Desde el gremio remarcaron que las cámaras que nuclean a grandes empresas del sector aprovechan que mantienen la dualidad de la actividad bodega/viña. Debido a esta doble condición buscan frenar acuerdos al generar dos mesas con realidades productivas distintas y condicionamientos cruzados. "Es una estrategia que les permite dilatar las negociaciones y trabar cualquier avance", sostuvieron desde Foeva.

LICITACIÓN PÚBLICA

RECONSTRUCCION RUTA PROVINCIAL Nº 89 Y PUENTE SOBRE RIO BLANCO TRAMO: EMPALME R.P. Nº 82 - ARROYO EL SALTO DEPARTAMENTO LUJÁN DE CUYO PROVINCIA DE MENDOZA

EXPEDIENTE Nº: EX -2025-04985577-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $10.698.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: DOCE (12) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 21/10/25
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: Pliego General de Condiciones de la Licitación y Formación de Contrato, Pliego de Especificaciones Técnicas Generales (PETG) de la DPV Mendoza y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre Nº1 "Documentación"; Sobre Nº2 "Propuesta Económica"; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. Consulta de documentación: Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en informacionoficial.mendoza.gob.ar/vialidad/ sección Licitaciones. Consultas: Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar o Gerencia Operativa de la DPV. Recepción de propuestas: en Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 21/10/2025 hasta las 10:00hs. Apertura de propuestas: Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 21/10/25 a partir de las 10:00 hs

dpv VIALIDAD MENDOZA
MENDOZA

El desempleo bajó al 6,4% en Mendoza

TRABAJO. Sin embargo, según el Indec tuvo un leve aumento respecto al mismo período de 2024.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) difundió los indicadores laborales correspondientes al segundo trimestre del año en todo el país. En Mendoza, el nivel de desempleo bajó del 6,9 al 6,4%, pero si se tiene en cuenta el mismo período de tiempo, tuvo un repunte ya que en 2024 la cifra fue del 6,1%.

En el Gran Mendoza, la cifra equivale a 35.000 desocupados sobre una población económicamente activa de 540.000 personas, lo que arrojó una tasa de actividad del 50,8% y una tasa de ocupación del 47,6% (506.000 ocupados).

Si bien el 6,4% está por debajo del promedio nacional de los 31 aglomerados urbanos relevados (7,6%), supera al promedio de los aglomerados del interior (6,3%) y constituye la tasa más alta de la región de Cuyo, que registró 5,2% en total, con un 3% en Gran San Juan y 4,2% en Gran San Luis.

Al comparar con otros aglomerados de características similares, el gobierno de Alfredo Cornejo destacó que Mendoza mantiene niveles de desempleo inferiores a los de Gran Rosario, Gran Córdoba y Gran Buenos Aires, además de tasas de empleo comparables o incluso más elevadas.

En términos interanuales, la tasa de actividad creció de 49,5% en 2024 a 50,8% en 2025, lo que refleja que más mendocinos se incorporaron al mercado laboral, pese a un contexto económico complejo. También mejoró la tasa de empleo, que pasó de 46,5% a 47,6%.

Respecto al primer trimestre de 2025, el desempleo mostró una baja de 0,5 puntos porcentuales (6,9% frente al actual 6,4%), aunque en comparación con el segundo trimestre de 2024 se incrementó, al pasar de 6,1% a 6,4%, con 3.000 desocupados más.

Por otra parte, cada vez más mendocinos buscan un segundo empleo. En el segundo trimestre de 2025 fueron 108.000 las personas ocupadas que salieron a buscar otra fuente de ingresos, lo que representa el 20% del total. Había sido de 95.000 en el primer trimestre (18,3%).

Sociedad

SALUD. El Cuerpo Médico Forense de la Corte no pudo analizar más historias clínicas por falta de información. Hallaron remedios descartados.

Muertes por fentanilo: se paralizaron estudios y pericias clave

CLARÍN

ESPERA. El juez federal de la causa debe resolver en estas horas si dispone la prisión preventiva de ocho acusados.

Fabián Debesa
Especial para Los Andes

Después de la detención de Ariel García Furfaro (49), dueño del laboratorio que vendió fentanilo contaminado, y la indagatoria de los 17 imputados, la investigación por la muerte de, al menos, 96 personas que recibieron ese medicamento pareció ingresar en una meseta. El juez federal Ernesto Kreplak, a cargo de la causa, debe resolver en estas horas si dispone la prisión preventiva de ocho acusados, entre ellos, García y sus hermanos Diego y Hernán y su madre, Nélida Furfaro (con domiciliaria por la edad), o si pueden seguir el proceso en libertad.

El magistrado tiene 10 días hábiles desde que terminó la tanda de declaraciones para resolver esa situación procesal. Ese plazo vencía este jueves, pero como se incorporaron ampliaciones a las declaraciones indagatorias, podrían posponerse.

En el medio, la Justicia allanó domicilios y oficinas de directivos de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) y del Instituto Nacional de Medicamentos (Iname) porque sospecha de falta de rigor en la función de contralor de esos entes nacionales.

Pero hay otro dato que preocupa a los familiares de las víctimas y a sus abogados: se paralizaron los estudios que realiza el Cuerpo Médico Forense (CMF) de la Suprema Corte de Justicia, el análisis de las historias clínicas de los pacientes que estuvieron internados en 24 centros asistenciales de seis jurisdicciones del país. Esa evaluación es la que resultó clave para pedir la detención de García Furfaro, de directivos de las empresas farmacéuticas y de técnicos de los laboratorios. La causa tiene ocho detenidos desde el 21 de agosto.

Porque esa pericia determina el grado de vinculación entre el suministro del fármaco adulterado y el fallecimiento de los enfermos. Un primer trabajo inició que en, al menos, 12 personas (de un total de 20 estudiadas) hubo un efecto "concausal" entre el fentanilo y la muerte.

"Desde hace semanas están listos para analizar otras 20 historias clínicas en el Cuerpo Médico. Pero el procedimiento está demorado porque falta información que deben evaluar los expertos", dijo un abogado que tiene acceso a la causa.

Según trascendió, la prueba -solicitada hace 40 días por Kreplak- está demorada porque faltan datos que deben enviar las clínicas y hospitales involucrados. "Por ejemplo, una de las historias indica que se hizo un cultivo para determinar qué bacteria lo había afectado, pero en las carpetas no aparecen los resultados", contó la fuente consultada.

77
historias clínicas
Son las que resta evaluar. Revisaron 20 registros médicos, en los cuales 12 pacientes tienen nexos concausales con la muerte por fentanilo contaminado.

El equipo de especialistas convocado por la Corte Suprema realizó varias juntas médicas, pero no pudo avanzar en resultados por falta de información. "Hasta que no consigan todos los elementos no pueden seguir", explicaron quienes conocen los mecanismos de la pesquisa.

El expediente que se elaboró en el Juzgado Federal 3 de La Plata incorporó el primer informe del CMF. Allí los peritos consideraron que el cuadro infeccioso vinculado a los microorganismos encontrados en las ampollas de fentanilo HLB (lotes 31.202 y 31.244) y en los organismos de los pacientes (muchos de ellos internados en terapias intensivas) constituyeron un factor agravante significativo de su condición clínica y contribuyeron al desenlace fatal. A este vínculo lo denominan "nexo concausal".

Hasta la fecha del dictamen, se identificaron 12 pacientes cuyas historias clínicas tienen nexos concausales con la muerte por el uso del fentanilo contaminado. Revisaron 20 registros médicos. Pero la causa investiga, hasta ahora, 96 muertes. Todavía faltan evaluar 77 historias de fallecidos. Y hay otros 30 pacientes que se sospecha pudieron haber agravado su cuadro por recibir este opioide en mal estado.

La Justicia analiza en total 127 casos. Y fuera de los Tribunales, las familias de estos hombres, mujeres y hasta niños, esperan conocer si resultaron afectados o murieron por el fentanilo de HLB.

Pilas de remedios tirados

Uno de los últimos procedimientos ordenados por Kreplak fue la inspección en el laboratorio Ramallo, que pertenece al grupo empresario de García Furfaro y era en que fabricaba el calmante que sólo se suministra en centros de salud.

El juez ordenó al Ministerio de Medio Ambiente de Buenos Aires que revisara las instalaciones de la empresa después de que se vieran pilas de remedios tirados. "En las montañas de restos de fármacos que encontramos en la sede no había ampollas con fentanilo. Eran otros remedios como ibuprofeno, omeprazol y otras fórmulas en cápsulas de vidrio", dijeron cerca de la investigación.

Como parte del requerimiento judicial, fiscalizadores del ministerio y fuerzas de seguridad nacionales (Prefectura y Policía Federal) realizaron un relevamiento en la planta de Laboratorios Ramallo.

Se recorrieron tanto zonas perimetrales como sectores interiores. "Observamos restos de ampollas y residuos farmacológicos etiquetados como cloruro de potasio, suero fisiológico, solución glucosada, diclofenaco", describieron en el informe que recibió el magistrado.

Para las normativas provinciales esos restos se encuentran comprendidos en el Anexo I de la Ley 11720, corrientes Y2-Y3 ("Desechos resultantes de la producción y preparación de productos farmacéuticos; Desechos de medicamentos y productos farmacéuticos para la salud humana y animal").

Las autoridades provinciales intimarán a la empresa para que proceda "de manera inmediata a la correcta gestión y retiro de los residuos especiales a través de operadores habilitados y que, sin perjuicio de ello, se iniciará por cuerda separada el correspondiente procedimiento sancionatorio en el marco de la Resolución OPDS 445/18, art.

Pero ocurre que la empresa está clausurada desde hace cuatro meses. Sólo permanece personal de custodia en sus instalaciones. Y sus dueños están presos, imputados o sospechosos por la causa fentanilo. / **Clarín**

El Gobierno intervino a los bomberos de Guaymallén

ESCÁNDALO. La medida se tomó tras detectar una serie de irregularidades en la asamblea de 2024 y hasta hostigamiento.

El Gobierno de Mendoza intervino a la asociación civil de bomberos voluntarios de Guaymallén, luego de denuncias presentadas por socios, bomberos y aspirantes que señalaron irregularidades en el funcionamiento institucional de la entidad.

La medida quedó formalizada en el decreto 1999, publicado este viernes en el Boletín Oficial.

Según el documento, las denuncias apuntaron a deficiencias en la asamblea celebrada en octubre de 2024, tales como padrón desactualizado, falta de cobro de cuotas desde 2014, impedimento de tratar temas propuestos por los socios y un sistema de listas no previsto en el estatuto.

También se cuestionó la aprobación de balances sin control y se denunció hostigamiento a miembros disidentes. Tras analizar la situación, la Dirección de Personas Jurídicas consideró que correspondía declarar la ineficacia de la asamblea de 2024 y dispuso una coadministración.

La Comisión Directiva rechazó estas acusaciones y defendió la validez de la asamblea, alegando que el padrón fue aprobado en tiempo y forma, que la asamblea contó con presencia notarial y fiscalización estatal, y que las sanciones aplicadas respondieron a cuestiones disciplinarias.

La medida establece que la conducción de la institución será compartida entre la Comisión Directiva y una coadministradora con derecho a veto, designándose para este cargo a Mónica Beatriz Elías.

La intervención tendrá una duración inicial de seis meses y podrá extenderse si persisten las irregularidades. Durante ese período, la entidad deberá regularizar la presentación de balances, actualizar el padrón de asociados y convocar a una nueva asamblea para elegir autoridades, todo bajo supervisión de la coadministración.

Denuncias presentadas por socios, bomberos y aspirantes señalaron irregularidades en el funcionamiento de la entidad y hostigamientos.

El decreto también advierte a la Comisión Directiva que el incumplimiento de estas medidas podrá derivar en sanciones más severas, incluida la intervención plena de la asociación.

PRENSA PODER JUDICIAL

RESPONSABLE. Cuello asumió que mató a Valeria Ramírez por "un descuido". El jurado le dio la razón.

Expolicía mató accidentalmente a su pareja, según un jurado

JUICIO. Un tribunal popular determinó que el ex integrante del GES, Franco Cuello, fue culpable de homicidio culposo y que no hubo femicidio.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

En el juicio por jurados por el femicidio de Valeria Ramírez (26), fallecida tras recibir un disparo en el rostro en el barrio La Gloria, de Godoy Cruz, se determinó que Franco Nicolás Cuello (32) fue culpable de un homicidio culposo. De esta forma, los 12 integrantes del jurado determinaron que no hubo femicidio y entendieron que el asesinato ocurrió de forma accidental.

"Nosotros, el jurado, por unanimidad, encontramos al acusado Franco Nicolás Cuello Nadal culpable del delito de homicidio culposo", leyó el presidente después de las 19.30 de este viernes.

Sobre el final, el juez técnico Alejandro José Miguel informó que la próxima semana se determinará la fecha para realizar una audiencia de cesura, donde se fijará la pena.

El jefe de la Fiscalía de Homicidios, Fernando Guzzo, había mantenido la acusación para el policía por el delito de "homicidio agravado por ser cometido por un hombre en perjuicio de una mujer en contexto de violencia de género, agravado por el uso de arma de fuego", inclinándose por un veredicto de culpabilidad.

La misma posición fue sostenida por la querellante oficial Jimena Villanueva; en tanto que los defensores le pidieron al tribunal popular que declararan inocente al uniformado acusado.

"Usó al hijo de 4 años como escudo"

Ayer a las 9, el juez Miguel abrió el debate, anunciando los alegatos de cierre, y le dio la palabra al fiscal. "Este caso se resuelve simplemente evaluando la prueba, basada en la ciencia: nos permite concluir que el que dispara el arma fue el acusado, Cuello Nadal", dijo Guzzo al iniciar su alegato.

El fiscal sostuvo que durante el debate logró arribar a una serie de certezas, tras analizar la pruebas mostradas al jurado: el hijo de la pareja, un niño de 4 años, nunca tuvo el arma en su poder; resulta falso decir que no se investigó esa posibilidad; quedó descartado que la víctima haya fallecido por la deficiente atención en el hospital Central ya que su cuadro era irreversible, la herida era letal; existió violencia de género y, por último, no se trató de un accidente, cuando manipulaba el arma.

"El acusado, en medio de discusión, cuando peleaban, le efectuó un disparo intencional a corta distancia y esa herida le causó la muerte. Lo otro es mera especulación de la defensa. Esto se trató de un femicidio", dijo el acusador.

En relación a la hipótesis de la defensa (que el arma había sido disparada por el hijo de acusado), sostuvo: "En vez de protegerlo lo ha usado como un escudo para pretender esconder el femicidio que cometió, lo que provoca un daño moral y psicológico irreversible".

> Por un descuido mío, mi mujer ya no está. Mis hijos se quedaron sin su mamá. Le pido perdón a la familia. No me hice la víctima, soy totalmente responsable, fue por un descuido mío".
>
> **Franco Cuello**
> Acusado

Además, se refirió a la declaración del pequeño en Cámara Gesell, indicando que el niño dijo: "Mi papá mató a mi mamá mientras la peleaba" y luego hizo el gesto de disparar un arma de puño.

En relación a la actuación de los médicos del hospital Central, indicó que Valeria no falleció por la deficiente atención: su estado era gravísimo desde que ingresó. Falleció por shock hipovolémico –desangrada- ya que se vieron afectados órganos vitales. "El imputado disparó a corta distancia en una zona que sabía que era mortal", dijo Guzzo.

También descartó la hipótesis del accidente: "Es inverosímil porque forma parte de un grupo de elite. La pericia dice que el arma no se dispara al tacto. El arma tiene 4 seguros, estaba con bala en boca, no hizo el desarme básico y violó los reglas de oro sobre la manipulación de armas".

La querellante oficial Jimena Villanueva, en representación de la madre de la víctima sostuvo la acusación de la fiscalía y aportó otros detalles en ese sentido.

"Por un descuido mío ella ya no está"

Tras los alegatos, el acusado optó por hacer uso de las "palabras finales", apuntando contra el fiscal Guzzo que, citando un mensaje del imputado, había dicho que era "una negra de mierda".
Negando que eso haya sido verdad, Cuello indicó: "Si yo nunca lo hice, no voy a permitir que nadie lo diga. A mi mujer se la respeta".
"Yo dije que tengo mucha responsabilidad de lo que pasó. Por un descuido mío, mi mujer ya no está. Mis hijos se quedaron sin su mamá. Le pido perdón a la familia. No me hice la víctima, soy totalmente responsable, fue por un descuido mío", cerró.

La defensa pidió un veredicto de inocencia

El abogado Leonardo Pascón empezó su alegado diciendo: "Dijimos que no había pruebas de un femicidio, que no se investigó bien y que fue un accidente. Yo les prometí que iba demostrar que ese día no hubo discusión, sino que fue el día más feliz de la pareja"

Luego analizó las declaraciones de la madre y la hermana de la víctima y dijo que tenían obvia intencionalidad para con el acusado. Se refirió también al padre de la joven, quien dijo que tenían una relación común como pareja normal, discutían. Luego indicó que ese testigo declaró que el menor había dicho: "Yo maté a mamá, perdón papá y se fue al baño".

Al analizar la declaración en cámara Gesell sostuvo que "utilizar a un nene como medio de prueba en contexto contaminado, es un golpe bajo para el jurado".

También marcó contracciones de horarios en las declaraciones de policiales y errores en la cadena de custodia de las pruebas y de las pericias realizadas por Científica por contradictorias.

"Esa arma se manipuló, no tenía huellas dactilares. Pero tiene ADN del policía, del hijo y de un tercero no reconocible. Fue manipulada", dijo el defensor. "Franco no hizo el disparo. No hay forma de que eso fuera así. No sabemos qué paso por el trabajo policial deficiente", sumó.

El otro defensor, Federico Yunes, luego se refirió a deficiente trabajo realizado con el barrido electrónico buscando pólvora en la ropa del acusado, de la víctima y del niño.

Operativo en barrios del Oeste: 45 allanamientos y 7 detenidos

PREVENCIÓN. Participaron distintas divisiones de la Policía, que además secuestraron armas de fuego y drogas.

Por orden del Ministerio Público Fiscal, el Ministerio de Seguridad y Justicia de Mendoza desplegó ayer un megaoperativo simultáneo en distintos puntos del Gran Mendoza que permitió contar con siete detenidos, droga incautada y secuestro de armas, desarticulando así grupos delictivos que actuaban en la Capital. Entre los arrestados estarían los dos acusados de robarle el celular y balear a una joven de 17 años el pasado 29 de agosto en la Sexta Sección.

El procedimiento arrancó a las 2 de la madrugada y abarcó los barrios 8 de Abril y Aeroparque de Las Heras, Fuerte Apache y San Martín de Ciudad. La investigación, que llevaba varios meses, se centró en delincuentes y bandas vinculadas al tráfico de drogas, homicidios y robos violentos.

En total, se realizaron 45 allanamientos con un saldo de siete detenidos, entre los que se encontrarían los responsables de un asalto brutal ocurrido en la Sexta Sección, donde una adolescente de 17 años fue baleada por la espalda por motochorros en calle Huarpes, cuando le robaron un teléfono celular Samsung J7.

La Policía secuestró armas de fuego, 14 teléfonos celulares —que serán peritados para analizar el flujo de comunicaciones entre los delincuentes, una moto vinculada a un robo cometido anteanoche y 200 gramos de cocaína obtenidos en un domicilio.

ARRESTOS. Entre los detenidos estarían los acusados de balear a una chica en la Sexta.

Derrumban un edificio que era usado como refugio por bandidos

OBRAS. Luego de reiteradas quejas de vecinos por okupas y por la inseguridad, comenzó la demolición de una torre abandonada en calle Manuel A. Sáenz, en Guaymallén. En 2024 la incendiaron tres veces.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

MUNICIPALIDAD DE GUAYMALLÉN

ABAJO. Los trabajos de demolición comenzaron los últimos días sobre el segundo piso y se extenderán hasta el 10 de noviembre.

Es muy probable que nunca el derrumbe de un edificio haya sido tan celebrado por un grupo de vecinos como el que está ejecutando la Municipalidad de Guaymallén. La comuna anunció que está cumpliendo con la demolición de una torre que se encontraba inhabitada y con riesgo de derrumbe a raíz de una fuga de gas registrada en el lugar en 2017.

El detalle es que, pese a estar deshabitada y con prohibición de ser ocupada ante este riesgo latente de derrumbe, los departamentos de esta torre solían convertirse en un refugio para delincuentes que cometían ilícitos en la zona y que iban a esconderse en alguna de las unidades vacías.

Incluso, el año pasado los vecinos de esa zona de Guaymallén incendiaron intencionalmente la torre en tres oportunidades, cansados de que fuese el punto de encuentro o de resguardo de bandidos.

El derrumbe más celebrado

El viernes 6 de septiembre del año pasado por la noche, un llamado al 911 alertaba por un nuevo incendio en un edificio ubicado en calle Manuel A. Sáenz del barrio Jardín del Sol. Era la tercera vez en la semana que las llamas ganaban ese edificio, puesto que un primer incendio había sido reportado el miércoles y el segundo el jueves, siempre por la noche.

No quedaban dudas de que todos los incendios, no solo habían sido intencionales, sino que tenían como objetivo impedir que la gente siguiera ingresando al lugar. Malvivientes pernoctaban en el lugar, y también recurrían a las penumbras de las unidades deshabitadas para esconderse tras cometer robos y asaltos en las inmediaciones.

Cansados de esta situación, quienes vivían en las inmediaciones se habían comenzado a organizar para iniciar el fuego en el lugar, buscando espantar y desalojar a los usurpadores.

"No vamos a dejar que vuelvan a instalarse. Los volvimos a sacar, y la única forma que salgan es con fuego", advirtieron los vecinos de la zona hace un año ante las consultas de los medios de comunicación que, alertados por la seguidilla de incendios, se habían acercado a ver el desencadenante de la atípica situación.

Clausurado por una fuga de gas y demolido

La torre en cuestión había sido clausurada en 2017, luego de que una explosión por una fuga de gas la dejara inhabitable y obligara a su desalojo inmediato. A raíz de esa fuga, se había producido un estallido en el segundo piso.

Tras más de siete años abandonada pero en pie, y ante las constantes usurpaciones, finalmente la Municipalidad de Guaymallén inició la demolición del edificio. "El proceso comenzó en los primeros días de agosto, con la firma del acta de inicio. Previo a las tareas principales, la empresa adjudicataria realizó una desinfección del lugar y, en coordinación con los prestadores, se procedió a suspender y bloquear todos los servicios básicos: agua, gas, cloacas y electricidad. También se efectuó el cierre perimetral del predio para garantizar la seguridad en el área", destacaron desde la comuna.

También se llevó adelante un estudio de la estructura, lo que permitió elaborar el plan de demolición, además del programa de higiene y seguridad. Los trabajos de demolición propiamente dichos comenzaron los últimos días sobre el segundo piso.

El inmueble cuenta con cuatro departamentos por nivel, desarrollados en planta baja, primer y segundo piso, con un núcleo de escaleras. Ocupa aproximadamente 750 metros cuadrados (250 m² por planta).

El plazo de la obra de demolición se extenderá hasta el 10 de noviembre, fecha prevista para la finalización.

Oferta hasta el 26/10

Lotes financiados a 10 años

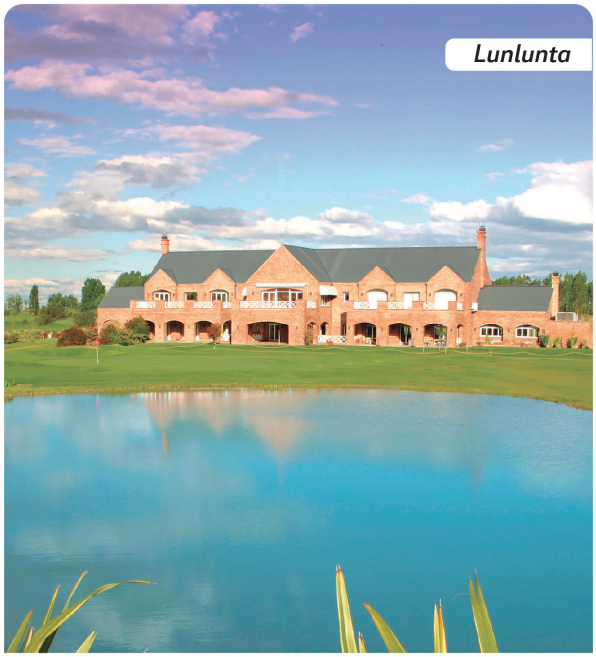
con entrega inmediata

50% Entrega

50% En cuotas a 10 años en dólares o UVA +4,5%

Intereses sobre saldo con sistema de amortización alemán

ÚNICO GASTO: Sellado de Ley a cuenta de escritura



LA VACHERIE Country Golf

Comercializa: GD Grupo Dinosaurio

Ventas: +54 9 (261) 553 4395

www.grupodinosaurio.com

Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

Mundo

Argentina lidera los pedidos por la ciudadanía española

PETICIONES. Por la Ley de Nietos, España ya otorgó 240.000 ciudadanías. Nuestro país tiene más del 40% de las solicitudes.

Marina Artusa
Especial para Los Andes

BENEFICIO. La "ley de Nietos" habilitó en 2022 la posibilidad de tramitar la ciudadanía española a familiares de españoles.

En los últimos tres años, desde que España aprobó la ley que permite a los hijos y nietos de exiliados españoles tramitar la ciudadanía d, Argentina es el país que más solicitudes presentaron.

De las casi 876.500 solicitudes presentadas en los consulados españoles, más del 40 por ciento fueron recibidas en las cinco oficinas consulares con las que España cuenta en nuestro país.

Durante los seis primeros meses del año, ingresaron "366.579 solicitudes, lo que representa un 42 por ciento de las peticiones", informaron desde el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática. El año pasado, los argentinos que aspiran a obtener la ciudadanía española representaron el 40 por ciento de los trámites presentados.

La ley de Memoria Democrática, más conocida como "ley de nietos", habilitó en 2022 la posibilidad de tramitar la ciudadanía española a millas de familiares de españoles que fueron perseguidos durante la guerra civil o en los años del franquismo.

El plazo para solicitarla era, tal cual establecía la ley española, de dos años a partir de octubre de 2022, cuando entró en vigor. Pero la demanda fue tal, que se resolvió prorrogar un año más la posibilidad de solicitarla a los interesados. El 23 de octubre será el último día habilitado para recibir los formularios y la documentación correspondiente para acceder a tal beneficio.

Ya se concedieron 240 mil nacionalidades

En una visita a la Oficina de Extranjería de la Subdelegación del Gobierno en Las Palmas, en las Islas Canarias, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, actualizó las cifras: "Hasta el momento y desde que se aprobó la ley, se han realizado ya 876.321 solicitudes y se ha dado el visto bueno a cerca de 240.000 nacionalidades".

"Se trata de los nietos e hijos de personas que tuvieron que salir de España a otros países, principalmente a América Latina, en los años de la Guerra y la dictadura española", agregó el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática.

¿A quiénes beneficia la ley?

"Los nacidos fuera de España de padre o madre, abuelo o abuela, que originariamente hubieran sido españoles, y que, como consecuencia de haber sufrido el exilio por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación e identidad sexual, hubieran perdido o renunciado a la nacionalidad española, podrán optar a la nacionalidad española, a los efectos del artículo 20 del Código Civil", establece la disposición adicional octava de la ley.

El beneficio se extiende, además, a los descendientes nacidos fuera de España de mujeres españolas que hayan perdido, al casarse con extranjeros, su nacionalidad. Aquí se contempla a las mujeres que hayan atravesado esa condición hasta antes de la Constitución de 1978, a partir de la cual los españoles recuperaron las libertades y los derechos fundamentales que el franquismo había amordazado en aquellos años.

En qué países hay más demanda

"Más de un 95 por ciento de estas solicitudes se recibieron en las oficinas consulares de España en Iberoamérica y en el Consulado General de España en Miami -señalan desde el Ministerio de Memoria Democrática-. Concretamente, los cinco consulados en Argentina representan un 40 por ciento de las solicitudes totales, y junto con el de La Habana, en Cuba, superan el 53 por ciento del total".

En cifras globales, el 12,24 por ciento de las solicitudes se tramitaron en Cuba; el 10,97 por ciento, en Brasil, y el 9,71 por ciento, en México. Le siguen Chile, con el 5,04 por ciento de las peticiones realizadas y Venezuela, donde se gestionaron el 2,45 por ciento del total de presentaciones para tramitar la ciudadanía española. / **Clarín**

Rusia ahora desafía el cielo de Estonia

CONFLICTO. Se trató de una violación al espacio aéreo de ese país, que obligó a intervenir a una patrulla de aviones de la OTAN.

Tres cazas rusos MIG-31 violaron ayer el espacio aéreo de Estonia y permanecieron casi 12 minutos en el aire sobre una isla de ese país en el golfo de Finlandia, lo que obligó a aviones de la patrulla aérea de la OTAN a intervenir.

Según esta fuente, las aeronaves tenían sus transpondedores apagados y tampoco mantenían comunicación por radio con los servicios de tráfico aéreo de Estonia.

Por eso, cazas F-35 de la Fuerza Aérea italiana, desplegados en la base aérea estonia de —mari como parte de la Misión de Policía Aérea del Báltico de la OTAN, "respondieron al incidente", indicó el Ministerio de Defensa.

"Este es otro ejemplo de la temeridad rusa y de la capacidad de respuesta de la OTAN ", marcó la vocera de la organización del Atlántico Norte, Allison Hart.

Fue la cuarta violación del espacio aéreo estonio por parte de aviones de Rusia en lo que va de año. Las anteriores fueron el 13 de mayo, el 22 de junio y el 7 de septiembre.

Los países bálticos, todos ellos aliados de Ucrania, no disponen de aeronaves de combate propias, por lo que han confiado la vigilancia de su espacio aéreo a otros miembros de la OTAN, que asumen esta tarea por turnos. Desde agosto, la misión es una carga de la aviación italiana.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Estonia informó en otro comunicado que convocó al encargado de negocios de la Embajada de Rusia y le entregó una nota de protesta por esta nueva invasión del espacio aéreo.

"Rusia ya ha violado el espacio aéreo de Estonia en cuatro ocasiones este año. Pero la incursión de hoy es descaradamente sin precedentes ", declaró el ministro de Exteriores estonio, Margus Tsahkna.

"Las pruebas cada vez más extensas de los límites por parte de Rusia y su creciente agresividad deben afrontarse con un rápido incremento de la presión política y económica", advirtió.

Este incidente ocurre diez días después de que casi una veintena de drones rusos ingresaran el espacio aéreo polaco, lo que obligó a la OTAN a derribar por primera vez vehículos aéreos no tripulados en territorio aliado.

Estonia decidió invocar el Artículo 4 del Tratado de la organización militar, para efectuar consultas con los aliados. El Artículo 4 puede ser invocado para consultas en el Consejo Atlántico Norte, el principal órgano de decisión política de la Alianza, cuando se vea amenazada la integridad territorial , la independencia política o la seguridad de cualquier miembro.

Desestimaron la demanda de Trump al New York Times

TRIBUNALES. Se trata de una presentación realizada por el presidente de Estados Unidos contra el prestigioso diario.

Un juez federal de Florida desestimó ayer una demanda por 15.000 millones de dólares presentada por el presidente estadounidense Donald Trump contra el diario The New York Times por difamación.

El magistrado Steven Douglas Merryday, del Tribunal de Estados Unidos para el Distrito Medio de Florida, calificó la demanda de 85 páginas como "decididamente impropia e inadmisible", según documentos judiciales conocidos ayer.

Detalló que no cumple con los requisitos federales de claridad y decisión establecidos, y concedió a sus abogados 28 días para volver a presentarla, en un formato que no supere las 40 páginas, según el texto de la decisión.

La demanda acusaba al periódico de difamación y calumnia a gran escala, alegando que artículos y un libro publicados en 2024 perjudicaron la imagen de Trump y su candidatura presidencial.

Los argumentos judiciales

El juez criticó el tono político de la demanda y destacó la gran cantidad de acusaciones y quejas contra el diario carentes de fundamento.

"Una demanda no es un megáfono para relaciones públicas, ni un podio para una apasionada oratoria en un mitin político", indicó el magistrado en el fallo.

En la demanda presentada contra el diario, cuatro de sus periodistas y la editorial Penguin Random House, el jefe de la Casa Blanca denuncia la publicación de un "libro despectivo" sobre el origen de su fortuna y "tres artículos falsos, maliciosos, difamatorios y despectivos".

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Remanso en un mundo cada vez más hostil

Enorme repercusión mundial tuvo el deslumbrante espectáculo montado recientemente en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano, para coronar el Encuentro Mundial sobre la Fraternidad Humana, organizado por la Fundación Vaticana "Fratelli tutti". Fue un evento inspirado en la encíclica así denominada y escrita en su momento por el papa Francisco.

Privilegio para miles de personas que presenciaron la puesta en escena en el lugar y para los millones que la siguieron en todo el mundo a través de la televisión y las redes sociales.

Fue una noche singular en la que la multitud se deleitó con la presentación de reconocidas figuras de la música internacional y especialmente se conmovió con el despliegue de luces desplegado a través de miles de drones que brillaron sobre la Basílica de San Pedro, fundamentalmente cuando quedó magistralmente reproducido el rostro del papa Francisco.

En realidad, lo visto en Roma no fue un simple evento artístico, sino la coronación de un encuentro de notable trascendencia y deseable repercusión internacional. Una especie de proyecto cultural, según lo expresado desde el Vaticano, "capaz de unir debate, testimonios y arte" detrás del objetivo de tender puentes para la paz, para la convivencia internacional, tan vapuleada por sucesos que sólo conducen a la división y a la destrucción.

Durante varios días previos al espectáculo artístico de cierre, el mencionado encuentro mundial congregó a centenares de personalidades de relevancia internacional en 15 mesas redondas y talleres de debate, en los que se abordaron aspectos que mantienen en vilo a la humanidad en estos tiempos, siempre como resultado de conflictos y desafíos nunca solucionados a través de décadas.

Ese esfuerzo por encontrar canales de entendimiento tuvo su coronación en la noche mágica de sonido y color a la que nos hemos referido, cita a la que se denominó "Grace for the World", que traducida al español significa "Gracia para el mundo".

Es sin duda una importante definición de la trascendente convocatoria, porque la gracia, en el sentido religioso, no es otra cosa que la concesión divina para emprender acciones prósperas y beneficiosas hacia la gente; para que la rectitud en el obrar surja aún sin propósito previo, como reacción espontánea motivada por la necesidad de hermandad con el otro.

En un lenguaje más afín al día a día de la gente, la gracia no representa otra cosa que el don de una persona para tener una actitud sana y correcta en el obrar y en su mirada sobre las necesidades de la gente con la que se convive. Un talento innato que hace distintiva a una determinada personalidad. Ese "don de gentes" al que tanto se refiere toda persona cuando advierte en alguien su vocación por el respeto y la exaltación de virtudes.

En síntesis, ha representado la noche musical y mágica de la plaza de San Pedro una sutil e ingeniosa estrategia para que trascendiera un encuentro internacional sobre el accionar fraterno de las personas, actitud tan necesitada en un mundo cada vez más hostil y dominado por rencores y sucesos bélicos.

POLÍTICA NACIONAL

Alta coimera y un parlamentarismo "a la argentina"

Néstor Sampirisi
Periodista - nsampirisi@losandes.com.ar

El gobierno de Javier Milei se asemeja a un boxeador grogui que deambula por el ring. Recibió un impacto inesperado cuando parecía controlar la situación y ahora no encuentra las herramientas para reponerse.

Para seguir con la metáfora boxística, la administración libertaria se presentaba como un típico "fajador", esos peleadores que son puro coraje y avanzan con el poder de su pegada hacia el único objetivo de definir la contienda cuanto antes.

El problema es cuando se enfrentan a desarrollos más complejos, a estilistas que le enmarañan cada round. Cuando hace falta caminar el cuadrilátero, sacar a relucir la técnica y desarrollar una estrategia de largo aliento. Cuando con la "pegada" no alcanza.

Para colmo, en el ring side y la popular, que hasta hace minutos parecían encandilados con su rudeza, dejaron de aullar como si estuvieran en el Coliseo romano y ahora le reclaman una astucia y una elegancia de las que no ha mostrado estar dotado.

En una columna que Los Andes publicó el domingo 14 de enero del 2024 describí el escenario político que había dejado el agotador año electoral del 2023 como un Frankenstein político que alumbró un presidente en extrema debilidad en el Congreso y sin poder territorial concreto, salvo por tres intendentes en todo el país.

El manual básico de la política indicaba que, en ese escenario, el presidente Milei debería buscar consensos para poder gobernar y concretar la ambiciosa agenda de reformas casi contraculturales que impulsa. Sin embargo, aplicó la estrategia del peleador callejero: arrancó la gestión dando su discurso de asunción en la calle, de espaldas al Congreso de la Nación.

De aquel Frankenstein derivó este experimento también inédito en la historia institucional de nuestra democracia: un Congreso que actúa por la libre. Una suerte de sistema parlamentarista, como en muchos países de Europa, pero "a la argentina". Que resiste cada proyecto que envía el Ejecutivo e impulsa su propia agenda de sentido contrario, con una hiperactividad inusual para un año electoral.

Los datos son concluyentes. Hasta el cierre de esta columna el oficialismo nacional había perdido 42 votaciones entre Diputados y el Senado. Es más, desde marzo pasado la gestión libertaria sólo logró aprobar el acuerdo con el FMI, con el respaldo de los sectores por entonces dialoguistas.

Y un elemento clave: el presidente Milei es el primero al que el Congreso le voltea un DNU: la ampliación de fondos para el sistema de inteligencia (espionaje). Un recurso al que desde que asumió (un año y algo más de nueve meses) echó mano en 64 ocasiones. Como para comparar hay que saber que, durante su presidencia, Raúl Alfonsín dictó 10 DNU (en algo menos de 6 años), Carlos Menem 545 (en 10 años), Fernando de la Rúa 73 (en 2 años), Néstor Kirchner 270 (en 4 años), Cristina Kirchner 76 (en ocho años), Mauricio Macri 70 (en 4 años) y Alberto Fernández 178 (en 4 años).

Además, a Milei el Congreso ya le rechazó el veto a una ley -la de emergencia en discapacidad- y esta semana dio el primer paso para otros dos rechazos: la emergencia pediátrica y el financiamiento a las universidades nacionales. El veto es un recurso que, según un relevamiento de Chequeado, Milei ya utilizó en 9 ocasiones con lo que supera la cantidad que firmaron Cristina Kirchner, Mauricio Macri y Alberto Fernández durante sus mandatos. Pero está lejos de los 26,4 vetos anuales que promedió Eduardo Duhalde, los 23 de De la Rúa y los 18,5 de Menem.

El manual básico de la política indicaba que, en ese escenario, el presidente Milei debería buscar consensos para poder gobernar y concretar la ambiciosa agenda de reformas casi contraculturales que impulsa. Sin embargo, aplicó la estrategia del peleador callejero: arrancó la gestión dando su discurso de asunción en la calle, de espaldas al Congreso de la Nación.

Aquella columna, titulada "El futuro es una moneda al aire", planteaba la duda sobre si el voto por Milei era para que encabezara una suerte de revolución contracultural ("trotkismo liberal" la llamó alguien no sin malicia) o simplemente (y nada menos) que para que encausara una economía que la administración kirchnerista dejaba al borde del abismo. Al cabo de este tiempo de gestión libertaria, la respuesta parece inclinarse hacia esta última opción.

La educación (en todos sus niveles) y la salud pública, el fomento de la ciencia y la investigación para el desarrollo, así como las pymes, son parte de la cultura argentina, como el fútbol y el mate. El desafío, entonces, para cualquier gobierno que impulse reformas es cómo administrar con criterios de eficiencia, sin clientelismo y con los suficientes controles los recursos que se destinan a esos fines.

La discusión del Presupuesto 2026 nos dará pistas sobre si ese peleador grogui absorbió el impacto y recalcula su estrategia o si se obstina en el enfrentamiento a todo o nada que lo trajo hasta aquí.

Mientras el riesgo país vuela a niveles inesperados y el dólar perfora el techo de la banda de flotación establecida por el propio Gobierno, el final de la sesión del miércoles en Diputados enciende alarmas. Los legisladores kirchneristas cantaron en pleno hemiciclo lo que parece ser el hit del momento, "Alta coimera, Karina, es alta coimera", al ritmo de Guantanamera.

La pregunta, como ocurre con cada gobierno no peronista, pero quizás más que nunca, vuelve a ser por la gobernabilidad. El futuro sigue siendo una moneda al aire.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 20 de setiembre de 1925

Malversación de caudales en Villa Atuel

Se investiga la malversación de caudales públicos en la receptoría de Rentas del Ministerio de Hacienda de Villa Atuel (San Rafael). El desfalco alcanza 24.469,68 pesos y se presume que el responsable del ilícito es el extitular de la oficina, señor Juan Mora.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EL AGUA EN MENDOZA

Instrumentos económicos para preservar la calidad del agua

Mónica Marcela Andino
Doctora en Derecho. Especialista en Derecho de Aguas

El Departamento General de Irrigación se encuentra trabajando en un proyecto de Código de Aguas, que será el primero de la provincia, el cual incorpora con rango de ley las herramientas jurídicas necesarias para la preservación de la calidad del agua, que hoy son sólo reglamentarias, otorgando así verdadera seguridad jurídica.

En los últimos días se publicó en este medio las conclusiones de un análisis que efectuó un estudio jurídico sobre el canon de control de la contaminación que exige el Departamento General de Irrigación a quienes desarrollan en Mendoza actividades industriales, entre otras a las mineras, dejando al final como interrogante si ese canon ¿es un instrumento de protección del agua o un impuesto?

Frente a este planteo creo oportuno formular algunas aclaraciones que despejen la duda.

Los instrumentos económico-financieros son herramientas indispensables para conceptualizar el agua como un recurso finito, vulnerable, esencial para la vida, y el desarrollo sostenible. Entre los principales instrumentos se destacan los tributarios que tienen un sentido económico y político ambiental, siendo instrumentales para la consecución de objetivos de eficiencia en la asignación del recurso y racionalidad del uso, y se encuentran íntimamente ligados a los servicios ambientales que proveen los cuerpos de agua, siendo su naturaleza jurídica, sin lugar a dudas la de cánones y no impuestos.

Dentro de ellos, los tributos ambientales/hídricos, constituyen un instrumento útil no sólo para obtener ingresos, conforme su clásica función fiscal, sino que en ciertos casos cumplen una función metafiscal con clara incidencia en las políticas de gastos de las empresas que coadyuva a alcanzar objetivos de uso racional y eficiente de los recursos naturales en general y del agua en particular.

En Mendoza, la administración hídrica estatal se encuentra concentrada en una unidad administrativa descentralizada, dotada de autonomía política y autarquía administrativa, que tiene a su cargo de manera exclusiva todos los asuntos vinculados a la gestión del agua (art. 188 de la Constitución de Mendoza), y que cuenta con la facultad de imposición en materia hídrica. Ello implica que el DGI a través de su Honorable Tribunal Administrativo tiene la atribución de gravar el uso y la preservación de la calidad del agua y del dominio público hidráulico.

En ese marco en el año 1987, mucho antes del reconocimiento constitucional del ambiente sano como derecho humano en Argentina, el DGI por Resolución N° 634/87 de Superintendencia, implementó un procedimiento específico para el control de la contaminación industrial en la Provincia, crea el Registro Único de Establecimientos (RUE) donde se deben inscribir todos los establecimientos industriales que vierten sus efluentes tratados al dominio público hidráulico y establece un régimen tributario y sancionatorio específico. Dichos instrumentos de gestión han evolucionado en modernos marcos reglamentarios para una más eficiente preservación de la calidad a través de las Resoluciones N° 778/963, N° 151/10 y N° 52/20 emitidas por Irrigación en ejercicio de sus competencias conforme a la Ley de Aguas, Leyes N° 4.035, N° 4.036, N° 5961, N° 6044, hoy reemplazada por la Ley n° 9589.

A dicho régimen se someterá todo aquel que utilice el dominio público hidráulico, o pueda llegar a utilizarlo, para efectuar vertidos de efluentes, cuando los cuerpos receptores sean los cauces públicos, sistemas de riego y embalses naturales y artificiales, acuíferos, etc. Además, los establecimientos industriales, petroleras y las que desarrollen actividades náuticas-turísticas, inscriptas en el RUE/RUP voluntariamente o de oficio, deberán abonar un canon denominado Canon por Control de Contaminación.

No cabe duda sobre que el canon por preservación de la calidad del agua que percibe el DGI de quienes realizan actividades contaminantes o que revisten algún riesgo de impacto a la calidad hídrica es un "canon", no es un impuesto. La razón de esta afirmación radica en que los cánones resultan una contraprestación a cargo de quien tiene autorización para usar de alguna manera el dominio público, en este caso el hidráulico, mientras que el impuesto como obligación tributaria es unilateral, pues quien lo paga no recibe beneficio alguno, inmediato y directo proveniente de dicho hecho.

Mediante su determinación y cobro se pretende la internalización de los costos sociales y ambientales que producen los impactos de actividades antrópicas sobre el dominio público hidráulico de manera directa o potencial (principio quien contamina paga) y tiene como fin, la protección del recurso hídrico, los ecosistemas relacionados, la salud humana y las actividades productivas en general. Ello sin perjuicio de la obligación de reparar los daños ambientales ocasionados cuando su actividad excediera los parámetros autorizados. Cabe aclarar que NO tiene cabida siquiera pensar que este principio pueda ser interpretado como que quien paga está habilitado a contaminar; por el contrario, con su aplicación se busca una distribución justa de costos y la prevención de daños a la calidad hídrica.

Para hacer efectivo el control de las actividades contaminantes o potencialmente contaminantes, el DGI, regló el funcionamiento del Registro Único de Empresas (RUE), donde se encuentran inscriptos por "categorías" según su volumen de vuelco, el lugar donde lo efectúen, y la localización del establecimiento que desarrollan dichas actividades. En el año 2012, mediante Resolución n° 734/12 HTA, se crea dentro del RUE una sección denominada Registro Único de Petrolero (RUP), en la que se inscribirán los titulares y/u operadores de las Áreas de Exploración y/o Explotación Petrolera en su carácter de potenciales contaminadores del recurso hídrico. Posteriormente por Resolución 555/24 HTA se crea una nueva sección de dicho registro el RUM, Registro Único Minero, atendiendo al impulso que ha tenido la minería en el último tiempo y con la finalidad de contar con una registración específica que facilite un eficaz contralor de la actividad.

Coincidimos con el autor del artículo en que se impone la necesidad de una revisión normativa porque el cuidado del agua, del medio ambiente, la tributación y la actividad minera son materias que merecen máxima atención (Sic) es por ello que el DGI se encuentra trabajando en un proyecto de Código de Aguas, que será el primero de la provincia, el cual incorpora con rango de ley las herramientas jurídicas necesarias para la preservación de la calidad del agua, que hoy son sólo reglamentarias, otorgando así verdadera seguridad jurídica.

LLAMADO A LA PRECAUCIÓN Y AL SABER

Gestión del agua subterránea en Mendoza

María Laura Gómez
Área de Hidrogeología. Iadiza-CCT Conicet-Mendoza

Durante décadas, Mendoza fue ejemplo en la gestión del agua superficial. Hoy, el reto es integrar las aguas subterráneas en una visión de gestión abierta y participativa.

La reciente decisión de la Suprema Corte de Justicia de Mendoza de aceptar el tratamiento de un recurso de inconstitucionalidad contra el Departamento General de Irrigación (DGI) abre un debate urgente y necesario, la gestión del agua subterránea. El debate sobre la habilitación de nuevas perforaciones en la subcuenca El Carrizal, en el ámbito jurídico de la provincia, subraya la urgencia de abordar la crisis hídrica con la máxima cautela y rigor técnico. Esta discusión no solo interpela la legalidad de una resolución puntual, sino que refleja un desafío más profundo de cómo gestionar un recurso esencial con información que todavía resulta limitada.

En un complejo escenario, una preocupación subyacente que emerge es la profunda laguna de conocimiento que aún persiste sobre la dinámica de nuestros acuíferos. Como se ha mencionado, "nada se sabe de los acuíferos" con la precisión necesaria para una gestión integrada y segura. Tomar decisiones de tales dimensiones, especialmente aquellas que implican la explotación de un recurso tan finito y fundamental como el agua subterránea, sin disponer de datos adecuados y comprensivos sobre los acuíferos y su relación con las aguas superficiales, es semejante a avanzar sin una brújula que oriente las decisiones hacia un norte sustentable.

Este enfoque, lejos de ofrecer certezas, introduce una incertidumbre considerable. Una acción precipitada podría, en el mejor de los casos, ofrecer un alivio temporal, pero también tiene el potencial de perjudicar gravemente la economía local a largo plazo, al comprometer la sostenibilidad del recurso hídrico que sustenta la vida y la producción en la región.

Este desafío no puede depender únicamente de decisiones políticas. También interpela a todos los sectores de la sociedad. Durante décadas, Mendoza fue ejemplo en la gestión del agua superficial. Hoy, el reto es integrar las aguas subterráneas en una visión de gestión abierta y participativa. No se trata de frenar el desarrollo, sino de garantizar que ese desarrollo no sacrifique un recurso vital y estratégico de la provincia. Sin embargo, esta centralidad en lo superficial ha dejado en penumbra al recurso más estratégico: los acuíferos. El problema es global, pero en una provincia árida como Mendoza, donde el agua subterránea es la verdadera reserva de resiliencia frente a las sequías, esta omisión se vuelve aún más crítica y peligrosa.

Mendoza alberga una notable diversidad de acuíferos que se extienden desde los sistemas fracturados en la cordillera de los Andes hasta los acuíferos clásticos de valles intermontanos, zonas pedemontanas y las vastas planicies orientales. Estos reservorios sostienen manantiales y ecosistemas de montaña, abastecen a poblaciones rurales, significa la única fuente disponible en algunas zonas de oasis irrigado, y representa el respaldo hídrico durante las sequías para todo el sistema productivo provincial. Sin embargo, estas reservas son prácticamente desconocidas, se desconoce su comportamiento y tendencias frente al cambio climático y uso del recurso. Existen acuíferos que muy probablemente enfrentan problemas de sobreexplotación y contaminación, en un contexto donde la información sigue siendo fragmentada y carece de un monitoreo con bases de datos abiertas. Solo conociendo los recursos es posible gestionarlos, así el debate actual podrá transformarse en una oportunidad para construir un futuro hídrico sustentable.

La resolución de la Suprema Corte ofrece una oportunidad para reflexionar sobre la necesidad imperiosa de fundamentar todas las decisiones sobre el uso del agua subterránea con una base científica sólida y una comprensión holística del sistema hídrico. Es esencial que cualquier paso hacia adelante esté respaldado por estudios exhaustivos y una participación ciudadana genuina, garantizando que el futuro hídrico de Mendoza no sea comprometido por decisiones tomadas en la penumbra de la incertidumbre técnica.

Todo el Torneo Clausura. Escaneá el código QR e informate sobre lo ocurrido ayer en el inicio de la novena fecha de la competencia doméstica.

Para volver a ganar afuera

FÚTBOL. La Lepra lleva tres encuentros consecutivos sin triunfos como visitante y buscará romper la racha hoy. Enfrenta a Unión, desde las 16.45.

Unión e Independiente Rivadavia jugarán este sábado desde las 16.45 en el estadio 15 de Abril, por la novena jornada del Torneo Clausura 2025. El cuadro santafesino se subió a la punta tras dos triunfos consecutivos como visitante y ahora recibe a la Lepra mendocina, que si bien se metió a las semifinales de la Copa Argentina, ganó sólo uno de sus últimos seis compromisos la competencia doméstica.

El árbitro elegido para este compromiso es Pablo Echavarría, que estará secundado en el VAR por Leandro Rey Hilfer. Además, la televisación estará a cargo de la señal deportiva TNT Sports Premium.

Los dirigidos por Alfredo Berti transitan un semestre irregular, que los tiene con la necesidad de sumar para acercarse a los puestos de playoffs y salir de entre los últimos tres de su zona, puesto al que cayeron tras la derrota por 1 a 0 ante Lanús en La Fortaleza, que significó el quinto partido sin triunfos en sus últimas seis presentaciones. Ahora intentarán acomodarse en el Torneo Clausura, con las semifinales de Copa Argentina aseguradas tras tachar a Tigre por 3 a 1.

"Será un partido muy exigente. Tenemos que ser inteligentes y tratar de traernos los tres puntos. Este equipo no va a cambiar su identidad, es fuerte desde el perfil bajo, el trabajo y el compromiso", aseguró el entrenador santafesino, consultado sobre este compromiso ante el Tatengue. Y de inmediato reflexionó sobre la clasificación a semifinales de la Copa Argentina y el vértigo con que se vive el día a día: "Se lo comentaba a los futbolistas: muchas veces, por la vorágine del torneo, uno no se da cuenta de las cosas que va logrando. Y lo importante que eso es para el hincha, que lo vive con una intensidad única: todo lo que conseguimos también es de ellos y por ellos".

Sin hacer mucho ruido, el Tatengue se subió al primer puesto de la Zona A al vencer a Gimnasia La Plata en El Bosque, por 3 a 1, logrando así encadenar tres triunfos en condición de visitante por primera vez en 25 años. De todas formas, el conjunto rojiblanco quiere tomarse las cosas con calma, como aseguró su entrenador Leonardo Madelón, en conferencia de prensa: "Vamos paso a paso, sin desequilibrarnos, la palabra campeonato está prohibida". El buen momento se manifiesta en su registro ofensivo, siendo con 13, el equipo que más goles marcó, solo por detrás de River Plate.

Luego de este compromiso, el elenco leproso volverá a jugar en el Bautista Gargantini, como local de Huracán, el domingo 28, a las 19.30.

Unión (SF)	Indep'te Riv.
M. Tagliamonte	Ezequiel Centurión
Lautaro Vargas	Sheyko Studer
Maizon Rodríguez	Alejo Osella
Valentín Fascendini	Iván Villalba
Mateo Del Blanco	Luciano Gómez
Julián Palacios	Mauricio Cardillo
Mauro Pittón	Maximiliano Amarfil
Mauricio Martínez	Tomás Bottari
Franco Fragapane	Matías Fernández
Cristian Tarragona	Sartori o Arce
Marcelo Estigarribia	Sebastián Villa
DT: L. Madelón	DT: Alfredo Berti

Estadio. 15 de Abril.
Hora. 16.45.
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Pablo Echavarría.

El último triunfo leproso fuera de Mendoza, en el marco del Torneo Clausura, fue el 20 de julio, ante Barracas Central, 3-0, por la segunda fecha.

GENTILEZA

PARA CELEBRAR. Independiente Rivadavia buscará trasladar su buen andar en la Copa Argentina al Torneo Clausura. Hoy tiene un duro compromiso ante el Tatengue.

GUARDA. El Muñeco reserva titulares.

River pone suplentes en Tucumán

FÚTBOL. Pensando en la vuelta en Brasil, Gallardo utilizará juveniles para el duelo ante el Decano.

River no tiene tiempo para lamentos y ya da vuelta la página luego de la derrota con Palmeiras en el Monumental, no solo pensando en la revancha, sino también en su compromiso con Atlético Tucumán de hoy. Para el Millonario supone un incordio la fecha 9 del Clausura porque se le superpone con la llave de la Libertadores, motivo por el cual Marcelo Gallardo pondrá un once suplente y lleno de juveniles.

En Núñez, el mensaje que ronda es claro: todos los cañones apuntan al próximo miércoles en Brasil, por la vuelta de los cuartos de final, donde se definirá su futuro en la máxima competencia continental a nivel clubes de Sudamérica.

Aunque River milita primero en el Grupo B y debe conseguir un buen resultado en tierras tucumanas para que Deportivo Riestra (segundo con dos puntos menos) no le arrebate la cima, lo cierto es que tiene holgado margen pensando en la clasificación a instancias decisivas. Por eso, y considerando que Palmeiras es el partido más importante del año, el Muñeco plantará una formación completamente alternativa.

Atl. Tucumán	River Plate
Matías Mansilla	Jeremías Ledesma
Damián Martínez	Fabricio Bustos
Marcelo Ortiz	Sebastián Boselli
Gianluca Ferrari	Ulises Giménez
Miguel Brizuela	Milton Casco
Adrián Sánchez	Santiago Lencina
Kevin Ortiz	A. De La Cuesta
R. Rodríguez	Juan Cruz Meza
Lautaro Godoy	Matías Galarza
N. Laméndola	Ian Subiabre
Leandro Díaz	Bautista Dadín
DT: Lucas Pusineri	DT: M. Gallardo

Estadio. Monumental José Fierro.
Hora. 21.15.
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Leandro Rey Hilfer.

TAMBIÉN JUEGAN HOY

El Guapo quiere ser único líder

Barracas Central y Sarmiento jugarán hoy, desde las 14.30 en el estadio Claudio Chiqui Tapia, por la novena jornada del Torneo Clausura 2025. Los dirigidos por Rubén Darío Insua buscarán volver a la punta con un triunfo ante el Verde, que viene de vencer a Aldosivi.

B. Central	Sarmiento (J)

Estadio. Claudio Tapia.
Hora. 14.30.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Nicolás Ramírez.

Dos con distintos presentes

Tigre y Aldosivi se enfrentarán a partir de las 19 en el Estadio José Dellagiovanna. El Matador buscará salir de su andar irregular y volver al triunfo ante su gente, mientras que el Tiburón de Guillermo Farré está obligado a una victoria para salir del fondo de ambas tablas.

Tigre	Aldosivi

Estadio. Jose Dellagiovanna.
Hora. 19.00.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Brian Ferreyra.

PRENSA GIMNASIA

SIN MARGEN. El Lobo está a un paso de la definición por el primer ascenso.

Gimnasia y Maipú, por un sábado de sonrisas

FÚTBOL. El Mensana será local de San Telmo en el Legrotaglie, desde las 17.30, y el Botellero visita a Arsenal, en el Viaducto, desde las 15.30.

Gimnasia y Esgrima se juega una verdadera final esta tarde frente a San Telmo, por la fecha 32 de la Zona B de la Primera Nacional. El partido se disputará desde las 17.30, en el estadio Víctor Antonio Legrotaglie, con arbitraje de Adrián Franklin, y podrá verse en vivo por TyC Sports.

A falta de solo tres fechas para el final de la etapa regular, el Lobo mendocino se juega mucho frente a su gente. Está prácticamente obligado a ganar para mantener viva la ilusión de disputar la primera final por el ascenso a la Liga Profesional.

Gimnasia depende de sí mismo, no necesita mirar otros resultados, pero sí debe sumar de a tres para no perder terreno en una lucha que hoy lo tiene igualado en puntos con Estudiantes de Río Cuarto, líder por diferencia de gol.

Su rival de turno, San Telmo, llega tras vencer a Central Norte, cortando una racha de tres derrotas consecutivas. Si bien está lejos de la zona de clasificación al Reducido, aún conserva chances matemáticas.

Mientras, otro cruce destacado de la jornada sabatina, por la Zona A, será el que disputen esta tarde Deportivo Maipú y Arsenal de Sarandí, desde las 15.30, en el estadio Julio Humberto Grondona, con arbitraje de Pablo Giménez. El encuentro será transmitido por TyC Sports Play.

El Cruzado llega tras cosechar dos empates consecutivos, frente a Alvarado de Mar del Plata y All Boys, luego de la resonante victoria ante el líder de la zona, Deportivo Madryn (2 a 0), en su estadio de calle Vergara. Desde ese triunfo, sumó apenas dos puntos de los últimos seis en juego.

A pesar de mantenerse en puestos de Reducido, el equipo dirigido por Alexis Matteo no puede relajarse, a falta de solo tres fechas para el cierre de la fase regular. Los Andes lo sigue a apenas dos puntos y Racing de Córdoba a cuatro. Por eso, Maipú está obligado a volver al triunfo para consolidar su lugar entre los clasificados y alejarse de sus perseguidores.

Gimnasia y Esg.	San Telmo
Lautaro Petruchi	Agustín Rufinetti
Ismael Cortez	Gonzalo Dell Aquila
Diego Mondino	Leonel Pollacchi
Imanol González	Nicolás Morro
Franco Saavedra	Rodrigo Sosa
Matías Muñoz	Elías Brítez
Ignacio Antonio	Agustín Ojeda
Gastón Espósito	Juan Zurbriggen
Fermín Antonini	Leonel Miranda
Brian Ferreyra	Nahuel Curcio
Facundo Lencioni	Sebastián Cocimano
DT: Ariel Broggi	DT: José M. Bianco

Estadio. Víctor Antonio Legrotaglie.
Hora y TV. 17.30 - TyC Sports.
Árbitro. Adrián Franklin.

Arsenal	Dep. Maipú
Jerónimo Pourtau	Ignacio Pietrobono
Emiliano Purita	Luciano Paredes
Nazareno Roselli	Luciano Arnijas
Lucas Mihovilcevich	Aarón Agüero
Valentín Serrano	Juan De La Reta
Esteban Fernández	Marcelo Eggel
Talo Colletta	Matías Villarreal
Matías Lucero	Mirko Bonfigli
Tomás González	Tomás Silva
Axel Batista	Franco Saccone
Ignacio Sabatini	Pío Bonacci
DT: Darío Franco	DT: Alexis Matteo

Estadio. Julio Humberto Grondona.
Hora y TV. 15.30 - TyC Sports Play.
Árbitro. Pablo Giménez.

Lo que le queda a cada uno

Tras el juego de hoy, a Gimnasia le quedarán por delante los choques frente a Chacarita Juniors y Defensores de Belgrano. Mientras, Deportivo Maipú cerrará la fase inicial enfrentando a Colegiales y Atlanta.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

Colapinto, último en el primer día en Bakú

AUTOMOVILISMO. El argentino finalizó 19° en la FP1, por delante de Gasly, pero quedó 20° en la segunda, a más de medio segundo de su compañero.

La primera jornada de entrenamiento en el circuito de Bakú, en el GP de Azerbaiyán tuvo a los McLaren dominando la sesión inicial con Lando Norris (1:42.704) y Oscar Piastri, pero con Ferrari marcando el ritmo de la FP2 de la mano de Lewis Hamilton (1:41.293) y Charles Leclerc (1:41.367).

Franco Colapinto figuró 19° en la FP1 por delante de su compañero Pierre Gasly con un mejor registro de 1:45.299 durante una jornada inaugural de entrenamiento que estuvo parada durante varios minutos por un problema en la pista e impidió que los equipos desarrollen totalmente sus esquemas de trabajo. En la segunda tanda, el argentino quedó último con su mejor vuelta en 1:43.322, lo que lo dejó a 0.648 del giro más veloz del francés (1:42.674) pero también a 0.355 del 19°, Fernando Alonso.

El corredor de 22 años acumuló en total 34 vueltas en el trazado urbano de Bakú, con la mente puesta en lo que será la tercera práctica en la jornada de hoy, desde las 5.30 de la mañana (hora Argentina) que servirá como antesala de la clasificación, que se disputará desde las 9, sesión que organizará la grilla de largada para la carrera principal de mañana, que iniciará a las 8.

"Después de un año, estoy contento de volver acá. Es un circuito del que tengo muy lindos recuerdos y estoy feliz de volver adonde sumé mis primeros puntos y estuve en mi primera Q3 también. Obvio que hay que ver qué pasa, va a ser un fin de semana más complicado que el año pasado, en cuanto a performance, por las largas rectas y todo eso", avisó el piloto oriundo de Pilar, de 22 años, que disputa ahí su undécimo gran premio con el equipo francés, aunque de esas diez carreras pasadas, participó en nueve porque no pudo largar en Silverstone.

"Nos está costando mucho en esta pista. En un circuito callejero con muchos baches y tanta curva lenta no estamos encontrando el balance. Creo que Pierre hizo unos cambios que mejoraron un poco, pero estamos muy, muy lejos", reforzó el piloto argentino, quien viene en ascenso desde los grandes premios de Hungría y el de Países Bajos, en los que superó a su compañero Pierre Gasly, algo que podría haber repetido en el Gran Premio de Monza, en Italia, pero que por la orden del equipo no ocurrió.

Desde las 5.30 de la mañana se corría hoy la última practica, previa a la clasificación, que será a las 9. Para mañana, la carrera está postulada para las 8.

8va.
Posición y un buen recuerdo
Bakú le sienta bien a Franco. En 2024 sumó unidades, tras haber finalizado en el Top 10 de la competencia. Aquella vez, fue 9° en la Q3.

PRENSA ALPINE F1

DECEPCIÓN. El primer día de práctica dejó un sabor amargo en Colapinto y la escudería Alpine.

ATLETISMO

Insólita definición en los 400 metros del Mundial

El Mundial sumó otro capítulo que definió al nuevo propietario de los 400 metros con vallas. El norteamericano Rai Benjamin se adueñó de la medalla dorada, pero vivió la tensión de una definición insólita, tras derribar involuntariamente una valla: le quitaron el título y minutos después se lo devolvieron. El corredor había sido el más veloz, con un tiempo de 46.52 (la mejor actuación de su temporada). Finalmente, el atleta de 28 años fue decretado como ganador de la presea dorada.

RUGBY

Marista, por la gran final del Torneo del Interior A

Hoy, desde las 15.30, el país estará con los ojos puestos en Mendoza y en Córdoba, sedes de las semifinales en el rugby en el marco del Torneo del Interior. Marista RC recibirá a Estudiantes de Paraná, mientras que Jockey Club de Córdoba enfrentará a Duendes RC. Los ganadores de cada reválida asegurarán una plaza para la región en la próxima temporada del certamen. Agustín Gómez, líder de Marista, confió: "Estamos enfocados y venimos evolucionando. Será un partido muy duro. Seguramente se defina en los minutos finales".

TENIS

Se confirmó el debut argentino en la Final 8

La Federación Internacional confirmó el cronograma del Final 8 de la Copa Davis 2025, que se disputará en el palacio de congresos Bolonia Fiere, Italia, donde la Selección Argentina se medirá ante Alemania, por los cuartos de final. El combinado nacional hará su presentación el jueves 20 de noviembre, día que también se enfrentarán España y República Checa. Los ganadores se medirán en las semifinales. La serie entre los europeos iniciará a las 5.00 (de la Argentina), mientras que la Albiceleste iniciará a las 12.

clasificados

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

TERRUÑOS Araoz III, 3 dorm. 3 baños. Bicochera. PB. 540/175 mts. Recibo departamento/ casa. 2614690130.

Automotores

VENTA
AUTOS - Ford

UNICA mano, "dueño de fábrica"...FIESTA MAX 2012 c/baúl, GNC 5ta. Generación, 138.500 kms., $10.500.000. No permuto. 2615867851 (Maipú).

Automotores

SERVICIOS
Taxis - Remises

VENDO TAXI U$S 25000 (TOYOTA ETIOS 2019)150.000 Km ,GNC 5ta Generación,-ADITAMENTO IMPECABLE-LISTO PARA TRABAJAR. 2616379387

Artículos

VENTA
Artículos varios

BALANZA MÉDICA VENDO- con Altimetro Mecánica. Vertical pesa hasta 140 kg.- IMPECABLE. $300.000. 261-3905117

CAMILLA MEDICA PROFESIONAL HIERRO Reforzada 60 cm.x2.30 largo impecable $49.000. 261-3905117

COLCHÓN Antiescaras 2 PLAZAS con motor como nueva. $49.000.. 2613905117

OTOSCOPIO PROFESIONAL MARCA WADC'.-IMPECABLE CON ESPECULOS VISUALIZA Y EXAMINA CANAL AUDITIVO Y TIMPANO. $49.000. 2613905117

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

BUSCAMOS PERSO-NAL para dictar clases de producción de petróleo (estudiante o recibido), también para diseño web, community manager, diseño gráfico y criminalista. Enviar CV al 2617074125.

CHOFER de CABIFY (MUJER). Buena presencia, poseer licencia habilitante D1. Llamar al 261-5904741 Carlos Herrera.

ESTUDIANTE NIVEL PRIMARIO: cuidado de niños y ayuda escolar a domicilio. WhatsApp 261-2745699. No llamadas.

Empleos PEDIDOS: Varios

OFICIAL MULTIPLE
PARA mantimiento de LINEA INDUSTRIAL, con experiencia y referencias. Enviar CV a: operadoryvarios@gmail.com

TORNERO SE NECE-SITA para EMPRESA INDUSTRIAL, con experiencia en torno paralelo. Enviar CV y referencias a: operadoryvarios@gmail.com

Empleos

OFRECIDOS
Domésticos

CHICA SE OFRECE. Cama Afuera.- Servicio doméstico, Cuidado adultos/ Niñera.-Referencia comprobales. Disponibilidad Horaria. Whatsap/ Llamar. 261-6152259

Legales

CONVOCATORIAS

Policarbonatos

Servicios

HOGAR
Construcciones - Demoliciones

ALBAÑIL AMPLIACIONES, TECHOS FILTRACIONES, membranas, cerámicos, plomería, albañilería en general. pintura. Prolijidad, seriedad. Llámenos 2615633960

CONSTRUCCIONES Demoliciones Barrios Galpones Complejo departamentos duplex 30 años de experiencia casa 2614632462 celular 2612485988

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

CONTADORA
Monotributo-
Planes de Pago.- Impuesto a la Ganancias.....
261-3877483

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MAS.4202013.San.Martín 913 1º.0F.8.-De 09.00-14.00. Horas

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

UNICO AVISO

GRUPO PEÑAFLOR S.A.

FINCAS MENDOZA

CONVOCA - NOTIFICA y EMPLAZA

Por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el Art. 98 de la Ley de Contrato de Trabajo T.O. 1976, sustituido por la Ley Nº 24.013 convoca a su personal de temporada de Desbrote, para dar inicio a la **temporada de Desbrote 2025**, para **Fincas Mendoza.** Deberá presentarse en Finca a partir del día 1 de octubre de 2025, con DNI y CUIL. Se considerará la NO presentación dentro de los cinco días hábiles de la fecha indicada, como abandono de trabajo.

ARCO IRIS

CONVOCATORIA

La Cooperativa de viviendas, urbanización, servicios públicos y consumo ARCO IRIS LTDA., en el cumplimiento de las disposiciones estatutarias, cita a los asociados a la Asamblea Gral. Ordinaria para el 17/10/25, a las 19 hs. en el local social de la entidad ubicado en calle El cuyano 3511, B° Arco Iris Luzuriaga, Maipú a fin de tratar el siguiente: ORDEN DEL DÍA

El Consejo de Administración de la Cooperativa de Viviendas, Urbanización, Servicios Públicos y Consumo ARCO IRIS Ltda. en el cumplimiento de las disposiciones estatutarias, convoca a sus asociados a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el 17/10/2025 a las 19 hs. en calle El Cuyano 3511, B° ARCO IRIS Luzuriaga Maipú, Provincia de Mendoza, a efectos de tratar el siguiente Orden del Día:

1° punto: Elección de dos asociados para que juntamente con el presidente y secretaria firmen el acta en representación de la Asamblea.2° punto: Consideración del Ejercicio Económico Nº 36 iniciado el 01/03/2024 y finalizado el 28/02/2025 y que comprende: Memoria, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Notas anexas al Estado de Situación Patrimonial, Estado de Flujo de Efectivo, Cuadros de Bienes de Uso, Cuadro de Previsiones y Reservas, Estado de Reconstitución de Reservas, Inventario General, Padrón de Asociados, Planilla de Datos Estadísticos, Proyecto de Distribución de Resultados, Informe del Síndico, Nómina del Consejo de Administración.

3° punto: Elección de siete consejeros titulares por vencimiento de sus mandatos.

Señor asociado, recuerde que la Asamblea se realizará válidamente, sea cual fuere el número de asistentes, una hora después de la fijada en la convocatoria, si antes no se hubiera reunido la mitad más uno de los asociados. Art. 49 Ley 20.337.

Sin otro particular y esperando contar con su presencia, saludamos a usted atentamente

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

SINDICATO de TRABAJADORES de INDUSTRIAS de la ALIMENTACIÓN

CONVOCATORIA

La Comisión Directiva del Sindicato de Trabajadores de Industrias de la Alimentación filial Gral. San Martín, Mendoza. convoca a todos sus asociados en condiciones legales y estatutarias a asamblea general extraordinaria, para el día 10 de octubre de 2025 a las 16:00 horas en Calle Remedios de Escalada 562 de la Ciudad de Gral. San Martín, Mza. para tratar el siguiente orden del día:

1) Apertura de la asamblea;
2)Designacion de las autoridades para presidir la asamblea;
3)Lectura del acta anterior;
4)Elección de dos (2) afiliados para suscribir el acta;
5)Designación de la junta electoral conforme al art. 55º del estatuto social vigente, compuesta por tres (3) miembros titulares y dos (2) miembros suplentes.

Nota: las asambleas extraordinarias se constituirán a la hora de citación con la mitad mas uno de los socios cotizantes y luego de una hora de espera con el número de socios presentes. (artículo 36º est. social).-

Elisa Avallone
Secretaria de Actas

Roberto Navarro
Secretario General

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE LEMIRO PABLO PIETROBONI S.A (ID 1565)
Terminadoras de asfalto • Plantas hormigoneras y asfálticas • Excavadoras y más.
VIERNES 26 SEPTIEMBRE — APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

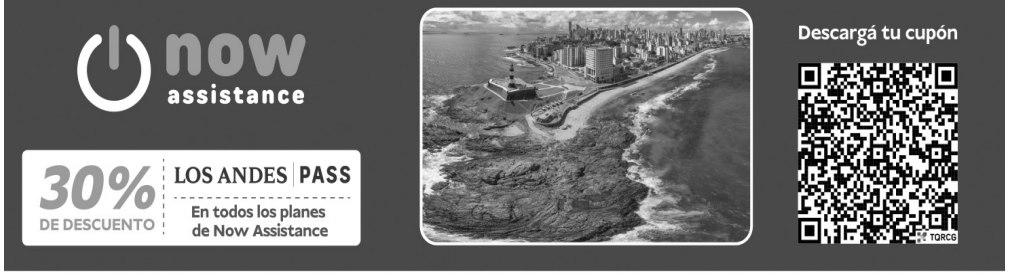
POR C/O DE TECHINT CTI SACEI (ID 1575)
TECHINT Engineering & Construction
3 grúas hid. telescópica Terex RT555-1 y Kato MR-130R • 2 tractores sobre orugas y más.
VIERNES 26 SEPTIEMBRE — APROBACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

POR C/O DE POWERTEC ARGENTINA S.A (ID 1600)
8 GRUPOS ELECTROGÉNOS DE 100, 150, 250 Y 500 KVA,
TODOS MOTOR CUMINS, NUEVOS.
VIERNES 26 SEPTIEMBRE — APROBACIÓN 96 HS.
MAT.: C.S.I. - MAT. Nº 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. Nº CORRELATIVO: 1890619

JI S.A.

NOTIFICA, CONVOCA y EMPLAZA

A todo su personal temporario en los plazos indicados según (CT 319/99) a presentar libreta sanitaria en las oficinas de atención al personal, calle 25 de mayo 451- Piso 2 - Dpto 9, Coronel Dorrego, Guaymallén, de lunes a viernes en horario de 09:00 a 13:00 hs a partir de la fecha de publicación, para manifestar su voluntad para comienzo de temporada 2025/2026 a partir del 20/10/2025. La no presentación en los términos referidos en esta comunicación con la documentación requerida será considerada como decisión de abandono de trabajo y conclusión de vínculo laboral por vuestra exclusiva responsabilidad



LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 30% (POR CIENTO) SOBRE EL TOTAL DE LA COMPRA, EN TODOS LOS PLANES DE NOW ASSISTANCE. BENEFICIO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. BENEFICIO EXCLUSIVO PARA TODOS LOS SOCIOS QUE LO ACREDITEN MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU NÚMERO DE SOCIO O DNI EN EL SITIO WEB WWW.NOWASSISTANCE.COM MEDIANTE EL USO DE UN CÓDIGO DE DESCUENTO. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 21/07/2025 AL 21/07/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO APLICABLE PARA PRODUCTOS DE BLANQUERÍA PARA NIÑOS BAJO DIFERENTES LICENCIAS, SÁBANAS, ACOLCHADOS, FRAZADAS, ALMOHADONES, TOALLONES Y PONCHOS. PARA ACCEDER AL BENEFICIO EL SOCIO DEBE INGRESAR EN LA WEB DE LOS ANDES PASS, OBTENER EL CUPÓN DE DESCUENTO Y COLOCARLO ANTES DE FINALIZAR LA COMPRA EN WWW.PINATA.COM.AR BENEFICIO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. BENEFICIO VÁLIDO DESDE EL 01/08/2025 AL 01/08/2026

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO EQUIVALENTE AL 15% DESCUENTO, LOS DÍAS LUNES EN LA CATEGORÍA PERFUMERÍA, EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE, INCLUYENDO EN LA TIENDA DIGITAL WWW.FARMACIADELPUENTE.COM.AR. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO ENTERAMENTE POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE SOCIOS VIGENTES MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU CALIDAD VÍA DNI. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/03/2025 AL 31/03/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

Fúnebres

SEPELIOS

✝

Manuela Teresa Aguirre

Q.E.P.D.

Falleció el 19-09-2025

Su esposo: Mario Lara; sus hijas: Gabi, Lore y Sole; hijos políticos: Gaston, Lucas; sus nietos: Valen, Cielo, Manu, Juaco y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy 10:00 horas, La Paz de los Olivos. Velatorio: Sala N° 3 Avda. Alem 121. Cocheria SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263-4421756. San Martín.

PARTICIPACIONES

✝**Carlos Ricardo Von Der Heyde.** Q.E.P.D. Falleció 19-09-2025). El Directorio y los socios del Club de Campo Mendoza participan con pesar del fallecimiento de su socio y acompaña a su familia en este difícil momento.-

✝**César Cristiani.** Q.E.P.D. Falleció el 16- 09-2025. La Junta Central del Partido Demócrata de Mendoza y su Presidente Ing. Armando Magistretti participan con profundo pesar el fallecimiento de su querido dirigente.

✝**Miguel Lagay.** Q.E.P.D. Falleció el 18-09- 2025. La familia de OSCASAN participa con profundo pesar el fallecimiento del señor Miguel Lagay, padre de nuestra querida compañera y amiga de tantos años, Andrea. Acompañamos a ella y a su familia en este doloroso momento, elevando una oración por su eterno descanso y por la fortaleza de sus seres queridos.

✡

Perla Licht Vda. de Voloschin.

Z"L

Falleció el 18-09-2025

Sus Hijos: Alfredo, Luis y Sandra, sus nietos: Datya, Arie, Julian, Federico, Flavia, Agustina y German, sus bisnietos: Emanuel y Samuel participan con profundo pesar el fallecimiento de su querida Pola, elevando una oración por el eterno descanso de su alma. Servicio: Boito e Hijos, Perú 2055 ciudad. 2615707030 www.boitoehijos.com

AL MUNDO CELESTIAL GRACIAS

G.M.

GRACIAS ARCÁNGELES
Miguel. Gabriel. Rafael. Uriel. Esperanza. Ángel de la Guarda. Angeles Custodios. Angeles Guardianes

G.M.

GRACIAS
San Judas Tadeo
San Expedito
San Bartolomé
San Mateo

G.M.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Lucas 8, 4-15

Como se reunía una gran multitud y acudía a Jesús gente de todas las ciudades, Él les dijo, valiéndose de una parábola:

«El sembrador salió a sembrar su semilla.
Al sembrar, una parte de la semilla cayó al borde del camino,
donde fue pisoteada y se la comieron los pájaros del cielo.
Otra parte cayó sobre las piedras y,
al brotar, se secó por falta de humedad.
Otra cayó entre las espinas,
y estas, brotando al mismo tiempo,
la ahogaron. Otra parte cayó en tierra fértil,
brotó y produjo fruto al ciento por uno.»
Y una vez que dijo esto, exclamó:
«¡El que tenga oídos para oír, que oiga!»
Sus discípulos le preguntaron qué significaba esta parábola,
y Jesús les dijo:
«A ustedes se les ha concedido conocer los misterios del Reino de Dios; a los demás, en cambio, se les habla en parábolas,
para que miren sin ver y oigan sin comprender.
La parábola quiere decir esto:
La semilla es la Palabra de Dios.
Los que están al borde del camino son los que escuchan,
pero luego viene el diablo y arrebata la Palabra de sus corazones,
para que no crean y se salven.
Los que están sobre las piedras son los que reciben la Palabra con alegría, apenas la oyen; pero no tienen raíces: creen por un tiempo,
y en el momento de la tentación se vuelven atrás.
Lo que cayó entre espinas son los que escuchan,
pero con las preocupaciones, las riquezas y los placeres de la vida,
se van dejando ahogar poco a poco, y no llegan a madurar.
Lo que cayó en tierra fértil son los que escuchan la Palabra con un corazón bien dispuesto, la retienen,
y dan fruto gracias a sus constancia.

Palabra del Señor.

Ciencia

Producción y edición: **Miguel Títiro**

GENTILEZA CLAUDIA ARCURI

EL EQUIPO. De izquierda a derecha: geólogo Guido Alonso de la Universidad Federal do Paraná (Brasil); geóloga Lucía Rivadeneira, de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT); geólogo Gabriel López Isla (becario doctoral de Conicet) y Alejandro Krapovickas (estudiante avanzado de la carrera de Geología UNT).

INTERROGANTES. Diez preguntas sobre qué hace un investigador después de un hallazgo paleontológico, de dónde obtiene los fondos para el rescate, cómo un hallazgo podría convertirse en un recurso (educativo, turístico) y qué utilidad tendría para la comuna o el finquero.

Geología. El backstage de un hallazgo paleontológico en Jujuy

Claudia Beatriz Arcuri*
Especial para Los Andes

Como geóloga y andinista me hago preguntas, cuyas respuestas podrían ser útiles a las personas y sus comunidades. Las respuestas las da el geólogo Gabriel López Isla, quien hizo el hallazgo paleontológico, en el paraje de Palma Soloa, departamento de Santa Bárbara, (nota diario Los Andes del 16 agosto 2025).

1. ¿Qué hace un investigador científico después del descubrimiento de fósiles?
Tras el hallazgo, lo primero es documentar y proteger el sitio para evitar cualquier alteración. Se realiza un relevamiento fotográfico detallado, junto con mediciones y mapeo de la superficie, para registrar la mayor cantidad de información posible. En paralelo, se notifica al organismo provincial encargado del patrimonio cultural y natural, tal como lo establece la legislación vigente en Jujuy.

2. ¿Quién tiene los derechos sobre los fósiles descubiertos? ¿Qué dice la ley en Jujuy?
En este caso, el hallazgo se encuentra en un terreno privado cuyo propietario es Julio Sapag, vecino que ha colaborado activamente en todo momento. La legislación provincial (Ley 3.866 y Ley Marco 5.751) establece que los hallazgos deben ser reportados a la autoridad provincial para su registro y preservación. Esto permite continuar el trabajo científico bajo un marco legal, siempre en cooperación con el dueño del campo y la comunidad.

3 y 4. Fondos económicos para trabajar en paleontología en Argentina y acceso a fondos internacionales
Actualmente, en Argentina no hay fondos nacionales disponibles para nuevos proyectos de investigación en Ciencia y Tecnología, ya que se encuentran frenados por la actual administración presidencial. Por ello, se está buscando financiamiento internacional, a través de fundaciones como la Jurassic Foundation y la Paleontological Society (ambas de Estados Unidos), así como de instituciones y programas de otros países interesados en apoyar el desarrollo científico en Argentina. Contar con estos fondos sería clave para poder avanzar con el trabajo de campo, el análisis y la difusión de resultados.

5. ¿Qué papel cumple el Conicet en este proceso?
El Conicet brinda el marco institucional, respalda las investigaciones, facilita convenios y en algunos casos financia parte del trabajo. Además, permite acceder a redes de cooperación con universidades y centros de investigación que fortalecen el proyecto.

6. ¿Quiénes forman parte de su equipo de trabajo?
El equipo está conformado por investigadores del Conicet pertenecientes a las universidades nacionales de Río Negro, de Tucumán, Universidad Federal de Paraná (Curitiba, Brasil), y de las universidades de Valencia y de Cantabria (España). A esto se suma el apoyo fundamental del propietario del terreno, el vecino Julio Sapag, y de personas de la comunidad local.

7. ¿Han pensado en crear un area natural protegida en el sitio y alrededores?
Es una posibilidad a futuro, siempre que se logre un acuerdo entre autoridades, comunidad y propietario. Una figura de protección ayudaría a conservar el sitio y, al mismo tiempo, generar oportunidades de educación y turismo responsable.

RASTROS REVELADORES. López Isla realizando fotografías de las huellas. Se observan múltiples rastrilladas de dinosaurios, posiblemente grandes herbívoros (aspecto que está en estudio todavía).

8. ¿Qué beneficios podría traer el hallazgo a la localidad de Palma Sola?
Podría convertirse en un recurso educativo para las escuelas de la zona, en un atractivo turístico y en una oportunidad de capacitación para guías locales. Esto fortalecería la identidad cultural y podría diversificar la economía de esa parte de Jujuy de forma sostenible.

9. ¿Qué beneficios reportaría al propietario del terreno?
Además del valor de ser custodio de un hallazgo científico único, podría beneficiarse de proyectos de turismo cultural y científico planificados con responsabilidad, que generen ingresos y visibilidad positiva para el área de influencia del descubrimiento.

10. ¿Se puede acceder al sitio libremente o es necesario pedir permiso?
El acceso debe coordinarse directamente con el dueño del campo, ya que es una zona de difícil acceso y las condiciones de Las Yungas pueden hacer que sea muy fácil perderse. Esto garantiza la seguridad de las personas y la preservación del sitio.

(*) Claudia B. Arcuri es geóloga egresada de la Universidad Nacional de Tucumán; también es andinista. Esta nota fue realizada en coautoría con el geólogo de la Universidad Nacional de Tucumán, Gabriel López Isla.

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2025

David Miazzo.
La crisis del campo y las economías regionales

PÁBINA 3

ADOBE STOCK

Cerezas.
Calidad y mercados exigentes

PERSPECTIVAS. Mendoza anticipa una buena temporada 2025. Productores apuestan por la diferenciación frente al avance chileno, priorizando tecnología, genética y mercados internacionales.

PÁGINAS 4 Y 5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

El vino, ese viejo amigo, ¿que no quiere cambiar?

Hace dos décadas que el consumo de vino muestra caída. Los cambios de hábito, las tendencias del momento, siempre alguna excusa sirve para disfrazar la situación. A veces creo que el vino, o mejor dicho, la industria, se ha quedado demasiado cómoda en su papel, hasta confiada en que la historia lo salvará del paso del tiempo. Porque, digamos la verdad, la bebida es milenaria y ha visto muchas modas pasar.

No obstante, un reporte de la consultora IWSR pone cifras a un proceso que ya parece irreversible: el vino tranquilo perdió terreno. En 2019 representaba el 11% del consumo global de bebidas alcohólicas; en 2024 cayó al 10% y, si nada cambia, estiman que en 2029 será apenas el 9%. Mientras tanto, las RTD (ready to drink) duplicaron su participación en apenas cinco años, pasando del 1% al 2%. Puede sonar poco, pero es el síntoma de un cambio profundo: el consumidor joven busca la practicidad.

"Al vino le pesa una base de consumidores envejecida y la percepción de ser un producto poco accesible", explica Richard Halstead, de Consumer Insights en el reporte de IWSR. Lo que en otras épocas era parte del encanto —su ritual, su complejidad, su mística— hoy aparece como un obstáculo. Al lado, las RTD ofrecen lo contrario: portabilidad, innovación de sabores, mensajes más alineados con los jóvenes.

El problema no es solo de formato. También de relato. El vino sigue hablando con un lenguaje solemne, plagado de tecnicismos, que intimida en lugar de seducir. El consumidor cambió sus momentos de consumo. Las cenas formales se achicaron, las reuniones tradicionales también. Hoy la bebida compite con otros productos en bares, en happy hours, 2 x 1, básicamente en encuentros improvisados, y da la sensación de que en ese escenario el vino se siente incómodo.

Y aunque algunos intentos de renovación existen, todavía parecen más gestos aislados que una verdadera estrategia de reinvención. Es que, al final, o por ahora, el vino parece ese amigo viejo que no actualiza su pensamiento con el paso del tiempo y que espera que el mundo vuelva a ser ese lugar que fue.

Destilados

De San Rafael a Dublín, un Malbec Top transforma un whisky

MARIDAJE. Una bodega mendocina aporta carácter al tradicional blended de The Temple Bar Whiskey Company, añejado 18 años.

LIMITADO. Al Single Malt de Temple Bar una bodega sanrafaelina le puso su sello.

Un puente entre la tradición vitivinícola argentina y la herencia del whisky irlandés acaba de materializarse en una edición limitada que promete dar que hablar en el mercado de los destilados premium. Se trata del lanzamiento conjunto de Bodegas Bianchi y The Temple Bar Whiskey Company, que presentaron un Single Malt irlandés de 18 años, terminado en barricas de Malbec mendocino.

Esta novedosa espirituosa combina lo mejor de dos mundos: la elegancia del whisky de Dublín y la intensidad del varietal emblema de Argentina.

De Irlanda a Mendoza

El proyecto se centra en un whisky que recorrió un camino singular. Durante quince años descansó en barricas de bourbon, pero su verdadera transformación llegó en los últimos tres años, cuando se lo afinó en barricas de Enzo Bianchi Malbec, el vino ícono de la bodega sanrafaelina.

El resultado es un destilado complejo y sofisticado, que mezcla la suavidad clásica del whisky irlandés con los aromas, sabores y la estructura que aporta el roble impregnado de un Malbec de alta gama.

"Este lanzamiento refleja nuestra visión de explorar nuevas categorías y ofrecer experiencias premium que hablen tanto de nuestra tradición como de nuestra capacidad de innovar", explicó Pablo Glöggler, CEO de Bodegas Bianchi.

Para la bodega, que se fundó en 1928 en San Rafael, el paso hacia el mundo del whisky no es solo un experimento, sino un modo de proyectar su identidad más allá de las fronteras tradicionales.

El vínculo con The Temple Bar Whiskey Company no es casual. Se trata de una firma irlandesa que honra el legado histórico del emblemático pub Temple Bar, en el corazón de Dublín, donde desde hace siglos se rinde culto al whisky como un símbolo cultural.

Al asociarse con una bodega argentina, el proyecto gana una dimensión global: un diálogo entre Irlanda y Mendoza, entre los campos de cebada y las fincas de Malbec.

El perfil sensorial

Según el Chief Winemaker Silvio Alberto, el paso por barricas de Malbec le aporta "mayor complejidad, estructura y un carácter único". El whisky se presenta de color ámbar intenso, con aromas a frutas maduras, notas de roble y especias. En boca logra equilibrio entre la suavidad irlandesa y la riqueza frutal mendocina, con un final largo y distintivo.

Este Single Malt de 18 años, madurado durante 15 años en barricas de bourbon y afinado en las barricas de Enzo Bianchi Malbec, tiene una graduación de 43%.

El destilado estará disponible en una edición limitada, lo que refuerza su carácter exclusivo. Desde Bianchi señalan que esta fusión está pensada para un público exigente, acostumbrado a explorar experiencias sensoriales novedosas y que busca productos con identidad marcada.

"Es un whisky que no solo se bebe, sino que se cuenta —destacan desde la bodega—, porque detrás de cada copa hay una historia de tradiciones que se encuentran".

En un contexto donde el consumidor argentino explora cada vez más el mundo de los destilados, este lanzamiento se suma a la tendencia de acercar propuestas premium con un toque local. El Malbec no solo sigue conquistando paladares a través del vino, sino que ahora se convierte en un aliado inesperado de un whisky tradicional, potenciando sus matices y ofreciendo un sabor único.

Este Single Malt de 18 años, madurado durante 15 años en barricas de bourbon y con un afinamiento final de 3 años en barricas de Enzo Bianchi Malbec. Con una graduación alcohólica de 43 %, este lanzamiento llega en una edición limitada de solo 900 botellas de 700 ml, disponibles a un precio sugerido de $300 mil.

Olivicultura

El aceite de Don Bosco está entre los 15 mejores del mundo

RANKING. El aceite de la almazara de Rodeo del Medio sube en el ranking mundial por su calidad como el mejor de Latinoamérica.

ASCENSO. El producto mendocino escaló seis posiciones respecto de 2024.

Mendoza volvió a destacarse en el mapa internacional del aceite de oliva. El AOVE Almazara Don Bosco, elaborado en Rodeo del Medio por la Obra Salesiana, se posicionó en el puesto 12 del ranking mundial elaborado por el Consejo Oleícola Internacional. Es, además, el aceite argentino mejor ubicado y el de mayor prestigio de Latinoamérica.

El logro no es menor: el producto mendocino escaló seis posiciones respecto al año anterior y se codea con las mejores etiquetas de España e Italia, países que históricamente dominan en esta clasificación. El Top 3 2024/2025 es liderado por dos productor de Andalusia y el tercero en Castilla de La Mancha.

La almazara salesiana no solo celebra este hito en un año especial —en el que la obra cumple 60 años y la planta 92 desde su fundación en 1933—, sino que lo hace reafirmando su vínculo con la educación. En sus instalaciones, estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrarias realizan prácticas profesionales, fortaleciendo el lazo entre formación académica y producción real.

Obra Don Bosco

El aceite premiado se distingue por su armonía, complejidad aromática y notas frutadas, atributos que conquistaron a jurados internacionales. Sin embargo, su impacto en el mercado aún tiene camino por recorrer: el 95% de las 60 toneladas anuales se destina al consumo interno, mientras solo un 5% llega a la exportación a través de los canales de la Obra Don Bosco.

Con este reconocimiento, el desafío inmediato es crecer. El equipo proyecta duplicar la capacidad de molienda, pasando de 250 a 500 toneladas en el mediano plazo. "Necesitamos enlazar una temporada con otra para evitar quiebres de stock", señaló Toujas.

La elaboración nacional

Para tener en cuenta que a la hora de hablar del volumen de elaboración, San Juan encabeza la lista con más de un tercio de la producción nacional, seguida de La Rioja, que aporta casi un 30% y cuenta con la mayor superficie plantada, cercana a las 26.000 hectáreas.

En tercer lugar se ubica Catamarca, con un 15%, mientras que Mendoza alcanza un 10% y es referencia en materia de aceites de oliva Virgen Extra tanto en el país como en el mundo.

ENTREVISTA. Durante el Congreso Coninagro 2025 el economista de FADA habló la situación actual de las economías regionales. Analizó los casos de la vitivinicultura y de la ganadería.

David Miazzo.

"Desde 2018, el 69% de los meses el vino estuvo en rojo"

CLAVE. Las cooperativas han jugado un rol central en la Argentina desde hace un siglo y lo siguen cumpliendo,

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Durante al Congreso de Coninagro David Miazzo, economista especializado en Agro habló con varios medios sobre como están visualizando el sector para el resto de 2025 y para el 2026.

—¿Qué rol han tenido las cooperativas en el desarrollo regional?

—Las cooperativas han jugado un rol central en la Argentina desde hace un siglo y lo siguen cumpliendo, especialmente para los pequeños productores. Pensemos que muchas nacieron en los años '20, '30 o '40 y continúan vigentes porque supieron dar respuesta a problemas estructurales: el acceso al crédito, la necesidad de ganar escala, la integración en cadenas más grandes, la posibilidad de industrializarse y agregar valor. Todo eso, en forma individual, resulta muy difícil para los productores más chicos.

Por eso vemos cooperativas a lo largo y ancho del país, pero sobre todo en aquellas provincias donde predomina un esquema de pequeñas unidades productivas, como Entre Ríos, partes de Santa Fe, Misiones o en diversas economías regionales como la vitivinicultura, la producción de peras y manzanas o los cítricos. Allí las cooperativas se vuelven un actor clave.

Su papel es fundamental porque permiten que los productores lleguen a la góndola y, muchas veces, incluso a la exportación. Un ejemplo es el caso de Colonia Liebig, con sus productores yerbateros que lograron colocar sus productos en los supermercados y hasta en mercados externos. Otro ejemplo es la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA), que integró a cooperativas pequeñas de todo el país y hoy produce bioetanol, compitiendo de igual a igual con multinacionales del sector. Esa es, sin dudas, una de las grandes fortalezas del [URL_AGRUPADOR_368/temas/cooperativismo]cooperativismo argentino.

—En el semáforo de Coninagro siempre se observan muchas actividades en amarillo o rojo...

—Ese semáforo releva 19 actividades productivas y en este momento muestra seis en rojo. Allí encontramos a la yerba mate, el [URL_AGRUPADOR_368/temas/vino]vino, la papa, los cítricos, entre otras. El denominador común es que los precios de esas producciones quedaron muy rezagados frente a la inflación y los costos. ¿Por qué? Principalmente por una demanda interna debilitada, que recién en este año empezó a mostrar signos de recuperación, y por buenos niveles de oferta, gracias a una campaña climáticamente normal.

Esto, que para la soja, el maíz o la carne es positivo, para las economías regionales con foco en el mercado interno genera problemas: abundante producción combinada con un consumo deprimido significa caída de precios. Y cuando miramos la película más larga, vemos que la situación es aún más compleja.

Por ejemplo, desde 2018 el 69% de los meses el vino estuvo en rojo. En el caso de los cítricos dulces, el 72% del tiempo; en el arroz, el 62%. Esto se traduce en caída de producción: en la última década, estas actividades no lograron sostener sus niveles, sino que retrocedieron.

Las causas son varias. Una de ellas es que gran parte de estas producciones depende del mercado interno. Y si pensamos que desde 2012 la economía argentina acumula 14 años de caída del PIB per cápita, es lógico que el consumo de alimentos y bebidas de valor agregado se haya resentido. Eso repercute directamente en las economías regionales.

La otra vía de escape es la exportación. Sin embargo, en la última década la combinación de cepos, atraso cambiario y baja cantidad de acuerdos comerciales limitó esas posibilidades. Cuando nos comparamos con Chile, Australia o Nueva Zelanda, observamos que ellos acceden con mejores aranceles y acuerdos a los mismos mercados a los que nosotros intentamos entrar. Y si además sumamos que carecemos de crédito a largo plazo y de una logística competitiva, el resultado es que muchas actividades terminan acumulando meses y meses en rojo.

¿Qué necesitamos? Estabilidad macroeconómica, recuperación del salario real, un tipo de cambio competitivo y unificado, apertura de mercados internacionales acompañada de acuerdos comerciales que nos den ventajas arancelarias, crédito de largo plazo para que las cooperativas puedan invertir en plantas de escala global, y una infraestructura logística que abarate los costos de exportación. Algunas medidas son de corto plazo, pero otras requieren un proceso sostenido en el tiempo.

—¿Cómo impactan las importaciones en ese escenario?

—En primer lugar, con un tipo de cambio real muy bajo resulta casi imposible competir afuera. Pero lo mismo ocurre adentro: productos importados ingresan al país y terminan desplazando a los locales. Si a eso le sumamos que muchas economías regionales estuvieron en crisis durante los últimos años, la situación se agrava.

> "Con un tipo de cambio real muy bajo resulta casi imposible competir afuera. Pero lo mismo ocurre adentro: productos importados ingresan al país y desplazan a los locales".

El problema central es que Argentina se había encarecido demasiado. Los turistas lo percibían, y lo mismo pasaba con los productos locales frente a los vecinos. El movimiento cambiario reciente alivió un poco esa situación, pero todavía falta.

— Los empresario suelen reclamar que se equipare la cancha con los importados en términos de carga impositiva...

—Ahí aparece el eterno debate: ¿qué va primero, el huevo o la gallina? ¿Primero igualamos la cancha y después abrimos importaciones, o abrimos importaciones y después equiparamos la cancha?

Hasta ahora, el gobierno priorizó la baja de la inflación. Y en ese marco facilitó las importaciones para que los precios en góndola se estabilizaran. Es entendible, porque el problema número uno era la inflación. Sin embargo, eso deja a muchos sectores expuestos a una competencia desleal.

Desde la otra vereda, también es cierto que veníamos de una economía muy cerrada, casi sin importaciones. Y en el mundo la dinámica es otra: en Brasil entran productos argentinos y de otros países; Estados Unidos produce lo mismo que nosotros y aun así nos compra; Europa discute permanentemente el ingreso de productos agrícolas de terceros. Es parte del juego global exportar e importar.

Lo que no podemos permitir es que nuestras empresas y cooperativas compitan en un terreno inclinado en contra. Necesitan crédito, estabilidad y una carga impositiva razonable para poder hacerlo de igual a igual.

—¿Qué va a pasar con la ganadería en 2026?

—Creo que el buen momento va a continuar. Hay varios factores que lo explican. Primero, seguimos con un esquema de oferta restringida, como consecuencia indirecta de la sequía 2022-23. Esa sequía redujo el stock de madres y hoy nacen menos terneros que hace algunos años.

Al mismo tiempo, la buena disponibilidad de pasto está llevando a que la participación de hembras en la faena baje lentamente. Eso implica cierta retención y menos oferta. Además, ese mismo pasto permite recrías más largas a campo: los terneros que antes iban a engorde rápido y salían enseguida al mercado ahora tardan más, lo que también restringe la oferta.

En paralelo, los precios internacionales son muy buenos y, con la mejora del tipo de cambio real, las exportaciones empezaron a traccionar. Algo que no había ocurrido en el primer semestre. A esto se suma un mercado interno que recuperó algo de poder adquisitivo y volvió a los 50 kilos per cápita de consumo.

Con menos oferta, demanda externa firme y una demanda interna que deja de ser tan débil, se configura un escenario de precios relativamente buenos hacia adelante. Claro que algunos eslabones, como el engorde a corral, enfrentan un desafío: hoy el ternero es caro por la relación oferta-demanda y, con el nuevo tipo de cambio, el maíz también se encarece. Eso tensiona la ecuación. Pero en términos generales, el panorama para la ganadería es positivo de cara a 2026.

EL ECONOMISTA JEFE

David Miazzo, economista en jefe de la Fundación Agropecuaria para el desarrollo de Argentina (FADA), con base en Rio Cuarto, Córdoba. "En FADA somos tres economistas, dos comunicadoras y una encargada de redes sociales", cuenta. Estudió Licenciatura en Economía.
Se incorporó a FADA en 2012 como analista junior. Luego fue asesor de investigaciones y, con el tiempo, asumió como economista jefe. Al inicio elaboraba informes y estudios, pero su interés y natural facilidad para comunicar lo llevaron a convertirse en vocero de la institución y referente en las relaciones institucionales de la organización.

OPORTUNIDADES. Productores coinciden en que el potencial de la fruta local depende de infraestructura, genética avanzada y una ventana comercial estratégica.

EXPECTATIVA. En la provincia se anticipa una buena temporada 2025 pese al invierno tardío. Los productores apuestan a la diferenciación, priorizando tecnología, genética moderna y sus mercados.

Cerezas

Mendoza refuerza su liderazgo con mejor calidad y una cosecha temprana

La temporada 2025, en lo que respecta a la producción de cerezas, se ha caracterizado —a diferencia de la anterior— por registrar un invierno más tardío. El año pasado, ya a fines de mayo, se habían acumulado las horas de frío necesarias para lograr un buen florecimiento y cuaje. Este año, aunque el frío invernal llegó con retraso, las proyecciones indican que los volúmenes de producción serán igualmente óptimos.

Con la primavera ya instalada, los productores expresaron su deseo de que las lluvias estivales no afecten la cosecha. "Creemos que será una temporada normal, con fruta de buena calidad", adelantan.

Diego Aguilar, presidente de la Cámara de Cerezas de Mendoza y titular de la empresa Rivalara S.A., produce, empaca, comercializa y exporta cerezas desde hace más de veinte años al sur del país y al exterior. En 2004, comenzó una estrategia de asociación entre productores mendocinos y patagónicos para cubrir las ventanas de fruta primicia y tardía, especialmente en la zona de Los Antiguos.

El grupo de los diez

En una experiencia inicial, se agruparon al menos diez productores que, trabajando bajo normas internacionales, mejoraron la calidad, recibieron asesoramiento técnico y comenzaron a exportar a la Comunidad Económica Europea. Luego, el mercado se amplió a otros países.

"A partir de 2012 implantamos nuestro propio monte en Agrelo, Luján de Cuyo, y comenzamos a producir también en Mendoza", indica Aguilar. El desafío actual ha sido enfrentar la falta de frío invernal temprano. Las temperaturas mínimas durante mayo y junio no fueron suficientes en algunos sectores, lo que representa una dificultad que se sigue monitoreando.

En paralelo, el aumento del valor del dólar ha generado un incremento en los costos de producción, impactando en el valor de los fertilizantes, empaque y logística. "Muchos proveedores se resguardaron en el dólar", explica Aguilar, lo que añadió incertidumbre en un contexto económico inestable para el productor primario.

Aun así, Mendoza sigue siendo una de las principales provincias proveedoras de cerezas, manteniendo su tradición exportadora desde la década del '80. Entre los destinos más habituales se encuentran España, Alemania, Inglaterra, Holanda, Bélgica, Rusia, Canadá, Emiratos Árabes, Qatar, Dubái, Bahréin, Malasia, Singapur y Tailandia.

Del dólar a lo mercados

"Hubo algunos movimientos de precios, o que es lo que más se ha dado, muchos de los pro-veedores se han resguardado en el valor dólar", advierte Aguilar al contextualizar la realidad del sector en el plano económico y político actual a nivel nacional. Explica además, que esta situación, además, ha generado algún temor en los proveedores quienes han decidido por el momento "reguardarse en el dólar".

Lo cierto es que pese a los vaivenes de la economía general, la provincia se sigue ubicando entre las principales proveedoras de esta requerida fruta. Inclusive, su tradición exportadora de cerezas se mantiene desde los años '80, sin interrupciones a todos los mercados, sobre todo a los de Europa, donde se mantienen los volúmenes de compra y los precios son estables.

Así, por ejemplo, países como España, Alemania, Inglaterra, Holanda y Bélgica, se ubican como los destinos por excelencia. A éstos se suman por ejemplo, Rusia, Canadá y los países de Oriente Medio; Emiratos Árabes y sobre todo Doha, Qatar, Dubái y Bahréin. "También se ha exportado últimamente mucho al sudeste asiático, a países como Malasia, Singapur y Tailandia. Todos éstos, detalla Aguilar, son países donde el comercio de la cereza está abierto y es posible realizar envíos aéreos,

"También se puede exportar a China y a Estados Unidos, pero con tratamiento de frío en tránsito. A China se han hecho muchos envíos, de hecho se hacen todavía y es uno de nuestros principales compradores. A Estados Unidos solamente con tratamiento de frío en tránsito es posible pero lo cierto es que no hay tantas experiencias en relación a esa modalidad", indicó el titular de la Cámara de la Cereza de Mendoza.

La posibilidad de cosechar a finales de octubre, es uno de los factores más favorecedores para el sector: "cuando el mercado está demandante de fruta caliente, porque no hay fruta, la fruta del hemisferio norte, la más tardía del hemisferio norte se terminó de cosechar y de comercializar a mediados de agosto, principio de septiembre. Entonces ya no hay fruta en el mercado del hemisferio norte y está absolutamente desabastecido y necesita de nuestra fruta.

El principal inconveniente que ha habido para que haya un crecimiento sostenido en la producción de cerezas tiene que ver con que se ha transformado el cultivo de cualquier frutal en una cuestión "casi de fe", indica Aguilar y aclara que esto sucede "porque, por ejemplo, uno pone una planta en el año 2025 y recién va a ver los resultados para el año 2030-2031 y con los vaivenes económicos que hay en nuestro país es difícil de prever cómo se va a comportar el mercado para aquella época", explica.

Aclara que sí hay interés de parte de algunos productores frutícolas en crecer, sobre todo aquellos que ya están en el mundo de la cereza, aunque también de algunos otros que vienen de la fruticultura tradicional de Mendoza. En ese sentido, una de las metas en cada caso es poder crecer en algunas hectáreas en cuanto a las plantaciones. "Ahí es cuando nos encontra-mos con el problema de la poca cantidad de plantas, de portainjertos de plantas generalmente que hay. Los viveros no están produciendo las plantas que el sector necesita, ni en la cantidad, ni en la calidad, ni cuál es la que nosotros necesitamos, que son variedades con pocos reque-rimientos de horas frío y que tengan la posibilidad de cosecharse lo más temprano posible", advierte Aguilar.

Cosecha pionera

"Las cerezas de Mendoza tienen dos características que las hacen distintivas", afirma Aguilar. La primera, y la más importante, es su capacidad para ser la "primer cereza que se cosecha en el hemisferio sur". A diferencia de otras regiones que necesitan estructuras como macrotúneles o invernaderos para adelantar la cosecha, en Mendoza se logra "solamente manejando los cultivos" y utilizando variedades con bajo requerimiento de horas frío. Esto permite que la cosecha comience a fines de octubre, una primicia que solo se iguala en Ovalle, Chile, pero con volúmenes significativamente más bajos.

Sin embargo, esta ventaja de ser una fruta de primicia se ve limitada por una barrera fitosanitaria: la mosca de la fruta. Una barrera que impide el ingreso de la fruta más temprana de los oasis norte y este de Mendoza a mercados clave como Estados Unidos y China, a menos que se aplique un tratamiento de frío en tránsito. Este proceso, que puede demorar más de 20 días, elimina la ventaja de la primicia, ya que la fruta pierde su condición de novedad al no poder ser transportada por vía aérea. Para superar este obstáculo, Aguilar señala que es un trabajo pendiente con organismos como el ISCAMEN y el SENASA para liberar zonas del oasis mendocino.

Diferenciación frente al "tsunami" de la cereza chilena

La segunda característica distintiva de la cereza argentina, y en la que se trabaja activamente, es la calidad. El mercado global se ha visto afectado por la sobreoferta de cerezas chilenas, lo que ha provocado una caída en los precios internacionales. "No solamente Mendoza, sino todo el país está trabajando en algunos protocolos de exportación de calidad para poder diferenciarnos de Chile y poder tener un producto distintivo", explica Aguilar. El objetivo es que la marca "Cerezas de Argentina" se asocie con un producto de alta cali-

CALIDAD. Sumar innovación y logística para posicionar a la cereza argentina frente a la sobreoferta de Chile es estratégico.

dad y que se diferencie del "tsunami de fruta chilena".

Aguilar advierte sobre la situación de Chile, donde el 60% de la producción se concentra en una sola variedad, lo que genera problemas de cosecha y logística. En contraste, Argentina busca un crecimiento "ordenado" y basado en la excelencia. La cereza de Mendoza destaca por sus propiedades organolépticas, como altos sólidos solubles y una vida pos-cosecha interesante. No obstante, aún hay desafíos, como el calibre de la fruta, que tiende a ser pequeño. Mejorar el tamaño de la cereza es una de las prioridades, ya que "mientras más grande la fruta, más valor tiene siempre".

Además de la exportación, el mercado interno juega un papel crucial para los productores. "Hay 15, 16 millones de potenciales consumidores que están dispuestos a pagar buenos precios por fruta primicia", asegura Aguilar. La cereza es la fruta que inaugura la temporada de cosecha en el país y es muy esperada por los consumidores. Este mercado, que se desabastece entre febrero y marzo, ofrece una oportunidad para los productores locales, ya que "no entra fruta importada del hemisferio norte".

Aun así, la competencia no está exenta de desafíos. "Los chilenos están colocando cada vez más fruta en los mercados de Buenos Aires, Córdoba, Rosario", pero, como señala Aguilar, afortunadamente es "fruta de menor calidad". Esto deja una "ventanita" de oportunidad para que los productores argentinos se distingan con su producto premium.

Cerezos en plena floración

Con el objetivo de asegurar su crecimiento y sostenibilidad a largo plazo, los productores están adoptando tecnologías avanzadas y trabajando en la mejora constante de la calidad. Es del caso de Nicolás Güizzo, de la empresa Frutas Frescas Mendoza, quien reflexiona sobre los factores que han marcado la evolución del sector y los retos que se presentan a futuro.

Con más de 50 años de experiencia en la producción de cerezas, Frutas Frescas Mendoza tiene presencia en las zonas de Luján de Cuyo y Tupungato. Güizzo afirma que la temporada actual "se está dando hasta ahora" en términos de cantidad y calidad. Desde su pun-to de vista, factores clave como un buen invierno, una cantidad adecuada de horas de frío y una primavera favorable han contribuido a la expectativa de una buena cosecha. "En la zona norte el grueso de las variedades están en floración", señala, y el buen clima acompaña.

A lo largo de los años, el sector ha visto una evolución positiva gracias a la incorporación de tecnología. "Hoy en día hay mayor acceso a la tecnología, lo cual hace que el cultivo pueda ser más sustentable en el tiempo", explica Güizzo. La implementación de riego por goteo y cobertores para proteger la fruta son ejemplos de avances que han mejorado la producción. Sin embargo, la incertidumbre económica y las variaciones en las tasas de interés siguen siendo obstáculos para la inversión, coinciden desde el sector.

La ventaja de la cereza temprana

La cereza mendocina goza de una característica única: ser la primera del país en ser co-sechada. Esto la hace muy demandada en mercados como la Unión Europea, Medio Ori-ente y el mercado interno, especialmente en Buenos Aires y cadenas de supermercados. Según Güizzo, existe un gran potencial de crecimiento, tanto en las zonas tradicionales como en áreas aún no explotadas.

Para que el negocio sea sostenible, es crucial asegurar tanto la producción como la calidad. Esto implica enfrentar las variables climáticas como el viento, las heladas y la lluvia, y a su vez, contar con un "paquete actualizado de variedades" y de portainjertos. El acceso a nueva genética es un punto clave, y Güizzo subraya la necesidad de trabajar en conjunto con la provincia y la nación para acelerar la llegada de nuevos materiales al país.

Güizzo enfatiza que para producir fruta de alta calidad se necesita "inversión, tecnología y actualización permanente". El mercado es muy dinámico, y Mendoza debe seguir el ritmo de lo que se demanda a nivel global, saliendo al encuentro de los nuevos materiales que hay en otras partes del mundo. La colaboración entre productores y empacadores, a través de la Comisión de Cereza de Mendoza, es un paso fundamental para "traccionar todos jun-tos en busca de un producto de calidad".

"Estamos viviendo como todas las actividades cierta incertidumbre respecto a lo que pueda pasar de acá en adelante con algunas decisiones a nivel económico. Los aspectos se han modificado, es que yo creo que hoy en día hay mayor acceso a la tecnología, lo cual hace que el cultivo se pueda pueda ser más sustentable en el tiempo, es decir, incorporación de de riego por goteo, incorporación también de cobertores para para evitar el daño en en la cereza, en la fruta. Todo eso yo creo que es lo que ha ido para bien. Para mal, bueno, obviamente, todo lo que es la incertidumbre en lo que son la toma de decisión para inversiones, variaciones en las tasas de interés", evalúa el empresario.

"Se necesita el servicio para producir frutas de alta calidad, inversión, tecnología y actualización permanente; es necesario estar viendo lo que el mercado demanda, es muy dinámico, y por otro lado, si Mendoza se quiere posicionar en la en lo que es fruta temprana, hay que salir al encuentro de todo lo que sea los los nuevos materiales que que hay en otras partes", recomienda Güizzo.

Güizzo destaca que "el acceso a tecnología hace al cultivo más sustentable", aunque reconoce que la incertidumbre económica y las tasas de interés siguen limitando la inversión. Además, reclama mayor disponibilidad de portainjertos y nuevas variedades que permitan cosechas más tempranas.

Según el empresario, la clave para sostener y ampliar la producción es tener un paquete tecnológico actualizado, condiciones climáticas controladas y un plan estratégico público-privado que acelere la llegada de genética moderna.

La experiencia de Fragapane

Con más de cuatro décadas de experiencia en la producción frutícola, Raúl Fragapane, gerente de Fragapane Hermanos, se ha convertido en un referente clave del sector de la cereza en Mendoza. Desde 1980 trabaja con fincas en el Este, Centro y Sur de la provincia, regiones que concentran buena parte de la producción local.

De cara a la temporada 2025, Fragapane se muestra optimista. "Si el clima se mantiene estable y no aparecen heladas, lluvias o granizo, venimos de un invierno con abundantes horas de frío, lo cual nos hace prever una fruta de muy buena calidad", señaló en diálogo con Los Andes Agroindustria. El empresario recordó que en años anteriores los eventos climáticos afectaron duramente los cultivos, con granizo en el Sur y heladas en el Este.

Para enfrentar esos desafíos, la empresa ha apostado a la innovación. "Nosotros hemos invertido en mejorar plantaciones, variedades acordes a las demandas mun-diales y mejoras en la conducción de las fincas. Además se ha invertido en una máquina último modelo, con IA para el proceso de la fruta, con selección de color, defecto, tamaño y madurez, y ampliando nuestra capacidad de proceso diarios para poder ingresar más fruta al empaque", explicó.

Esa estrategia tiene un claro objetivo: sostener y expandir los envíos al exterior. Actualmente, Fragapane Hermanos exporta el 70% de su producción a mercados exigentes como Europa y Medio Oriente, mientras que el resto se comercializa en todo el país.

La cereza mendocina presenta una ventaja competitiva frente a otras regiones: sale antes que la producción chilena, lo que abre una ventana de oportunidad para conquistar consumidores internacionales antes de que se intensifique la competencia con Chile y Río Negro.

De cara al futuro, Fragapane destaca la necesidad de avanzar hacia más fruta temprana y continuar invirtiendo en tecnología de campo que permita mitigar los efectos del clima.

En conclusión, el sector cerecero en Mendoza enfrenta un 2025 con expectativas positivas, aunque condicionado por factores climáticos y económicos. La apuesta por la calidad, la innovación tecnológica y la diversificación varietal son las estrategias que los productores consideran esenciales para sostener la competitividad frente a un mercado cada vez más exigente.

Claves para producir una fruta de calidad

Para lograr una cereza de calidad, desde la Cámara de la Cereza de Mendoza destacan la importancia de varios factores como:
Material genético de calidad: Utilizar porta injertos y variedades adecuadas.
Manejo del cultivo: Montes bien cuidados, regados y con la fertilización correcta.
Postcosecha: El cerezo, al ser un cultivo de cosecha temprana, tiene un largo período de postcosecha de cuatro meses (diciembre a abril). Durante este tiempo, el árbol debe ser protegido del sol y el calor, mantenerse hidratado y bien fertilizado para tener las reservas necesarias para la próxima floración.

> Mendoza tiene dos grandes ventajas: ser la primera región del hemisferio sur en cosechar cerezas —sin necesidad de macrotúneles— y ofrecer fruta de calidad".
>
> **Diego Aguilar**
> Presidente de la Cámara de Cerezas de Mendoza.

La marca 'Cerezas de Argentina' busca posicionarse como sinónimo de producto premium. Esa es la estrategia central del sector.

Investigación. INTA avanza en vacunas orales para cerdos en destete

CRÍA. Un equipo de investigación de Marcos Juárez y de la Universidad Nacional de Río Cuarto ensaya el uso de un aceite esencial para prevenir diarreas causadas por Escherichia coli en lechones.

El Grupo de Sanidad Animal de la Estación Experimental Agropecuaria del INTA Marcos Juárez, Córdoba, en conjunto con investigadores de la Universidad Nacional de Río Cuarto, evalúa el uso de un aceite esencial, Mintostachys verticillata (conocido como peperina), a nivel de la mucosa intestinal para prevenir diarreas causadas por Escherichia coli en lechones posdestete.

Fabrisio Alustiza —investigador del INTA Marco Juárez— explicó: "Nuestra intención es evaluar qué efecto tiene este aceite esencial para prevenir diarreas causadas por un patógeno bacteriano, una patología que afecta a los rodeos porcinos de nuestra zona, y buscar una estrategia innovadora y efectiva de prevención que evite o limite el uso de antibióticos".

En otros estudios se ha probado que el aceite de peperina tiene un efecto regulador del sistema inmunológico y que además existe la posibilidad de formular estructuras que se llaman nanoemulsiones, que consisten en combinar el aceite esencial con sustancias tensoactivas para que la dosis de aceite sea menor. Esto, por un lado, estimula al sistema inmunológico y, por el otro, regula positivamente la microbiota intestinal, lo que favorece la respuesta inmunológica.

"El objetivo de la plataforma es prevenir diarreas en la edad del posdestete. Sin embargo, nuestra intención es ir un poco más allá y utilizar estas nanoemulsiones para inmunizar a la cerda en el momento en el que está preñada y justo antes del parto administrarle por vía oral la vacuna para que a través del calostro, en la lactancia, transmita la inmunidad a los lechones y así se evite el desarrollo de diarreas en el momento inicial de la vida", detalló Alustiza.

GANADO. El estudio busca reducir la incidencia de enfermedades y mejorar el rendimiento productivo.

Fortalecer el sistema inmune

Escherichia coli es una bacteria que está presente en todos los sistemas productivos y escalas, desde los sistemas más pequeños (traspatio) hasta los sistemas altamente tecnificados con gran cantidad de animales confinados.

Según Alustiza, esto "afecta a los cerdos produciendo diarreas, que pueden generar retraso en el crecimiento, retraso en la conversión metabólica y un retraso económico en el productor, porque para llegar a la cantidad de kilos va a demandar más alimentos y mayor cantidad de días de alojamiento en las instalaciones".

Los "cerdos en destete" son lechones que han sido separados de su madre y están iniciando una transición de alimentación de leche a una dieta sólida.

El impacto se da sobre todo por el retraso de crecimiento, más que por la tasa de mortalidad. Se dice que es una enfermedad que causa alta tasa de morbilidad y no tanta de mortalidad.

"Si logramos reducir su incidencia y prevenir las diarreas, en este momento de la vida, estamos mejorando el estatus sanitario. Por un lado, reduciendo el uso de antibióticos para controlar las diarreas y, por otro, facilitando el mejor desarrollo y performance productiva de los cerdos", agregó.

Mejorar el bienestar

La posibilidad de utilizar estrategias libres de agujas mejora el bienestar. De esta forma, se evita la inyección de los animales y la manipulación individual e injuriosa de los animales para poder inmunizar por las vías tradicionales (las vías parenterales). Así, se evita y reduce el riesgo de que se formen reacciones adversas a la vacunación, como por ejemplo la aparición de granuloma en el sitio de la inoculación que podría afectar la carne en un futuro.

"En estos ensayos se realiza a los animales una serie de inmunizaciones y se evalúa el efecto de la vacuna oral para desafiar a los animales con una cepa patógena de Escherichia coli", indicó Alustiza, y agregó: "Analizaremos si se desencadenan episodios de diarrea, y con qué nivel de virulencia se desencadenan esas diarreas. Al finalizar el ensayo, se tomarán muestras de los animales para analizar la respuesta inmunológica, tanto a nivel del intestino como a nivel sistémico en los animales".

El método de esta vacuna oral tiene como estrategia estimular la mucosa, que es la vía de acceso del patógeno. Además, permite y facilita que la respuesta se dé en el lugar donde el microorganismo va a ejercer su mecanismo de acción patógena, lo que mejora la calidad y el bienestar en los animales.

Malargüe. El INTA instala su sede propia en el predio del exhospital

ESTRUCTURA. En un contenedor acondicionado el organismo busca sostener su presencia territorial y seguir su asistencia técnica.

La Agencia de Extensión Rural del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) en Malargüe avanza en la instalación de su primera sede propia, la cual funcionará en un contenedor reacondicionado. El nuevo espacio está ubicado en el predio del exhospital local, en la esquina de Rufino Ortega e Inalicán, y fue adquirido con fondos del propio instituto.

Los trabajos actuales comprenden la instalación de servicios básicos como agua, electricidad y sistema cloacal, además de la adecuación de los accesos al lugar. La estructura, basada en un contenedor, está siendo preparada para el funcionamiento operativo de la agencia, lo que representa un cambio en la dinámica institucional, ya que desde su apertura en la década de 1980, la sede funcionó en espacios alquilados.

La nueva sede, al estar ubicada en un predio anteriormente destinado a la salud pública, fue reacondicionada para cumplir con las necesidades técnicas y funcionales de la agencia. Con esta iniciativa, la delegación de Malargüe busca consolidar su presencia en el territorio y garantizar la continuidad del servicio técnico a los productores.

Crecer en tiempos difíciles

En un contexto nacional que estuvo marcado por la discusión sobre el posible cierre o reducción de organismos públicos, el INTA ha estado en el centro del debate. A nivel local, la sede de Malargüe mantiene sus actividades mientras continúa con la instalación de su infraestructura.

Las gestiones para la adquisición y adecuación del nuevo espacio se concretaron con recursos propios de la institución, sin intervención de financiamiento externo.

Vale recordar que el Concejo Deliberante de Malargüe emitió recientemente un pedido formal al Gobierno Nacional para que se revise cualquier decisión que implique una disminución en las funciones o el cierre de agencias del INTA. El pedido fue emitido ante la posibilidad de una reestructuración que podría afectar el funcionamiento de la Agencia de Extensión, así como de otras sedes ubicadas en el sur de Mendoza.

Fundamentos de la defensa

Amenazado por el cierre de agencias o reducciones en la presencia territorial, los sectores agropecuarios más afectados serían los pequeños productores, especialmente crianceros y puesteros, que actualmente acceden a asistencia técnica sin costo. Desde la agencia se sostiene que el asesoramiento brindado ha permitido mejoras en los sistemas productivos y en el uso de tecnologías aplicadas al trabajo rural.

El nuevo espacio, ubicado en la esquina de Rufino Ortega e Inalicán, fue adquirido con fondos del propio Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

PROPIO. La Agencia del INTA en Malargüe inaugura su espacio tras décadas de alquiler.

El rol del INTA en el sur de Mendoza ha estado centrado en tareas de extensión, investigación y apoyo técnico. La agencia de Malargüe forma parte de una red que trabaja en la transferencia de conocimiento y tecnologías hacia los productores rurales, en especial en zonas pedido.

En el caso de Malargüe, la presencia del INTA ha permitido generar vínculos con productores y otras instituciones locales. La instalación de una sede física propia busca fortalecer esa relación y establecer una base operativa más estable para continuar con las tareas de campo, capacitaciones y asesoramientos.

Hasta el momento, la agencia en Malargüe sigue operativa. Entre las {ultimas acciones que ha desarrollado la agencia, con cupos completos, se realizó en Malargüe un Taller de Cultivo de Gírgolas en troncos de álamo con apoyo de la Estación Experimental Rama Caída.

En el evento, en el Salón Comunitario del Barrio Municipal, disertaron sobre al cultivo de hongos comestibles el especialista Maximiliano Etchecopar y personal técnico del INTA.

Mercosur le exige respeto a la UE por lo que pactaron

COMERCIO. El bloque suramericano reclama que las salvaguardas agrícolas europeas se rijan por lo que ya está negociado.

Los cancilleres del Mercosur renovaron en Río de Janeiro su voluntad de firmar antes de fin de año el Acuerdo de Asociación con la Unión Europea (UE), aunque advirtieron que las salvaguardas agrícolas incluidas por el bloque europeo deberán ajustarse a lo que acordaron.

En un comunicado conjunto, los ministros de Relaciones Exteriores subrayaron que cualquier reglamento sobre salvaguardas debe respetar el tratado y ajustarse a las normas multilaterales de la Organización Mundial del Comercio (OMC). También, remarcaron que los países del Mercosur se reservan el derecho de tomar medidas similares a futuro.

El bloque sudamericano reafirmó, sin embargo, su disposición a rubricar el acuerdo durante la presidencia pro témpore de Brasil, que concluye en diciembre, lo que abre la posibilidad de un anuncio en la próxima cumbre de jefes de Estado en Brasilia. La Comisión Europea ya había propuesto un pacto provisorio que permitiría aplicar de inmediato la parte comercial del acuerdo, sin una ratificación por cada Estado.

La reunión también dejó avances en otros frentes. Los cancilleres firmaron el acuerdo de libre comercio con la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA), integrada por Suiza, Noruega, Islandia y Liechtenstein, creando un mercado de casi 300 millones de consumidores y un PIB conjunto de U$S 4,3 billones.

Además, manifestaron su intención de concluir en 2025 las negociaciones con Emiratos Árabes Unidos, de retomar en octubre el proceso con Canadá y de ampliar el alcance del acuerdo arancelario con India. También confirmaron diálogos con El Salvador, Rep. Dominicana, Panamá, Vietnam, Indonesia y Japón.

Con estas señales, el Mercosur busca consolidar su agenda de apertura económica y proyectar mayor integración en el escenario internacional.

MERCADOS. El Mercosur define su relación con la Unión Europea.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

CAMPO. La tecnología permite el pleno despliegue de la 4ta Revolución Industrial, cuyo epicentro está en los Estados Unidos.

Tendencia. La agricultura sustentable apuesta a la inteligencia artificial

ALIMENTO. Se necesitará entre 35% y 56% más de recursos para satisfacer la demanda de comida a 25 años. El agro global presiona sobre el suelo y agua.

Jorge Castro
Especial para Los Andes

El Instituto de Liderazgo en la Sustentabilidad de la Universidad de Cambridge (CISL) señala que la alimentación es el fundamento de la estabilidad y el progreso humano. Por eso la agroalimentación debe juzgarse en términos globales.

La característica del sistema productivo de agroalimentos es que depende en forma directa de la naturaleza, y está por lo tanto plenamente identificada con sus cambios y fluctuaciones estructurales, sobre todo en lo que se refiere al uso de sus recursos esenciales, que son el suelo, el agua, y el clima.

Señala la CISL que un ecosistema inestable en la naturaleza se traducirá necesariamente en shocks económicos y geopolíticos.

La población mundial – estima Naciones Unidas – superará los 10.000 millones de personas en 2050, lo que significa que la tierra y el agua que consumirán en este periodo estará por encima de las posibilidades del planeta; y esto plantea una crisis orgánica de la producción agroalimentaria mundial, que tendrá lugar incluso por encima de los daños que pueda ocasionar el calentamiento de la atmósfera o "cambio climático".

El sistema agroalimentario en los países avanzados tiene un carácter esencialmente extractivo y profundamente industrializado, lo que significa que trata los recursos como un objeto de explotación, y tiende a agotarlos o degradarlos.

En la estimación del CISL se necesitará entre 35% y 56% más de recursos para atender una demanda que se duplicará en los próximos 25 años. Frente a esta situación se abren 2 posibilidades: una es que el cambio que se impone en el sistema mundial de agro-producción lo provoquen las crisis y los conflictos, y el otro es que se realice mediante una transformación económica y tecnológica deliberada que impulse el crecimiento de una oferta global de carácter sustentable.

Esto lleva directamente a redescubrir la importancia primordial de los nuevos procesos de fermentación y de innovación biológica en los ingredientes básicos de las grandes industrias agroalimentarias, como son las actividades lácteas y la ganadería moderna.

Para eso se requiere una visión absolutamente realista de una actividad dominada por grandes corporaciones de excepcional productividad, encabezada por EE.UU, en la que 1% de las compañías ocupan más de 65% de las tierras agrícolas, y en la que sólo 12 cosechas y 5 especies animales proveen más de 75% de los alimentos del sistema global.

El 2do punto es advertir que, sin la industria química internacional, sobre todo alemana, no habría habido forma de garantizar en modo alguno la seguridad agroalimentaria del planeta, pero también hay que señalar que este extraordinario logro de la innovación y de la ciencia ha tenido como contrapartida una emisión desmedida de dióxido de carbono, y ha provocado una polución generalizada del medio ambiente.

Los fertilizantes biológicos representan una nueva concepción de la agricultura capitalista, que en vez de "explotar" los recursos asume el ciclo de la vida.

Esto hace ineludible volcarse al mundo biológico, guiado en esta transición por las "leyes de la vida" y la ciencia más avanzada del mundo actual, que es la biotecnología.

En este proceso de transición entre 2 formas absolutamente divergentes de encarar la producción agroalimentaria en el mundo hay que colocar en 1er lugar a los nuevos modos innovadores de la agricultura sudamericana, principalmente la de la Argentina a través de la siembra directa, que se caracteriza por ser aquella que en vez de crear dióxido de carbono (CO_2), lo absorbe y modifica incorporándolo a un ciclo productivo que en vez de destruir la naturaleza se fusiona con ella.

La aparición en gran escala de los fertilizantes biológicos representa una nueva concepción de la agricultura capitalista, que en vez de "explotar" los recursos asume como propio el ciclo de la vida, y por lo tanto despliega una visión esencialmente biológica y no química.

Toda esta extraordinaria transición que está ahora en marcha se encuentra híper-potenciada por la revolución tecnológica de la Inteligencia artificial, que es la que permite el pleno despliegue de la 4ta Revolución Industrial, cuyo epicentro está en EE.UU, que es precisamente el eje de la agricultura industrial y centralizada. Es lo que responde a la lógica de las "leyes de la vida" en la que todo tiene un carácter circular. / **Clarín**

En Costa Rica los drones vuelan para mejorar el agro

TECNOLOGÍA. Los productores invierten en innovación para mejorar la productividad y reducir sus costos de operación.

El Coordinador de Digitalización del Agro del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), Federico Bert, explicó que la aplicación de nuevas tecnologías en el sector aún es "incipiente" en Costa Rica, pero recalcó que -poco a poco a ido mejorando-, incluso en algunos países ya existen ecosistemas donde participan empresas, desarrolladores, productores y universidades.

Para Bert, es necesario que los países sigan impulsando políticas públicas de innovación y tecnología que contribuyan a cerrar brechas y a fortalecer el sector agrícola del continente permitiendo optimizar los recursos y mejorar rendimientos.

El experto subrayó que el ejemplo de los drones muestra cómo los productores pueden adquirir servicios especializados a un costo bajo si se compara con la inversión que deberían realizar para comprar equipos.

Denuncian esclavitud en la pesca ilegal del calamar

ATLÁNTICO SUR. ONG señala violaciones de losderechos humanos en barcos asiáticos, en aguas próximas a Argentina.

La organización Environmental Justice Foundation (EJF) ha denunciado "esclavitud moderna " y violaciones de derechos humanos en los barcos asiáticos que pescan calamar en aguas no reguladas del Atlántico sur, cercanas a Argentina.

La ONG ha presentado la campaña "La cara oculta del calamar importado por España" y una investigación que revela "serias preocupaciones medioambientales y de derechos humanos" en la pesquería no regulada del cefalópodo en la llamada "Milla 201", un área cercana a la Zona Económica Exclusiva (ZEE) de Argentina.

Para el estudio, investigadores de EJF se embarcaron en febrero y marzo de 2025 en una expedición con la Guardia Costera Argentina; entrevistaron a científicos, a miembros de la Prefectura Naval argentina especializados en esa pesquería y también a representantes de la industria de España.

Omnia Technologies
Enabling Evolution
Nace Omnia Technologies.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.
Somos un equipo de especialistas en diseño de soluciones a medida, desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.
PROCESAMIENTO
DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering
EMBOTELLADO
bertolaso
MAR.CO.
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS
TECNO TREND
omniatechnologiesgroup.com

Estilo

SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2025
LOS ANDES

Quiero la luna. Estrena una obra que combina teatro y video

PÁGINA 2

Primavera 2025.
La estación sube el volumen al máximo

MÚSICA. Con recitales en diversos lugares de la provincia, Mendoza celebra la llegada de la estación florida. Destacan las presencias de Fatboy Slim, Luck Ra y Kapanga, entre muchos otros.

PÁGINAS 4 Y 5

NUEVOS LENGUAJES. Para hablar de la intrusión de la tecnología en la vida cotidiana, la obra "Quiero la luna" hace uso de la convivencia entre actuación en vivo y en video.

Quiero la luna. Teatro, animación y la sabiduría de los niños en escena

ESTRENO. Pinty Saba dirige una puesta innovadora en FilmAndes, donde actores y personajes animados conviven en escena para rescatar la mirada infantil en tiempos de pantallas.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

En el set de cine de FilmAndes, en el Distrito 33 de la ciudad de Mendoza, el grupo de teatro Las Sillas, dirigido por Pinty Saba, presentará *Quiero la luna*, una obra multimedia para toda la familia que combina actuación en vivo con animación audiovisual. Las funciones se realizarán en tres únicas presentaciones: los sábados 20 y 27 de septiembre y el domingo 21, a las 17.30.

La propuesta, pensada especialmente para niños, pero con un guiño hacia los adultos, articula distintos lenguajes artísticos en el set de cine de FilmAndes, que también alberga el Museo Interactivo Audiovisual (MIA). El público que asista tendrá la posibilidad de disfrutar no solo de la obra, sino también de una visita guiada por el museo, donde se cuenta la historia del cine mendocino y argentino.

Un niño en un mundo animado

La gran novedad de *Quiero la luna* es la convivencia de un niño actor en escena con personajes animados que se proyectan sobre un fondo sinfín blanco, en una puesta que busca acercarse a los lenguajes más familiares para la infancia contemporánea. "Los niños pasan hoy mucho tiempo entretenidos con los celulares de los padres, más que con la televisión o los juguetes. Para ellos, mirar animaciones es un lenguaje cotidiano. Entonces pensé en contar una historia que articule actores reales y dibujos animados, con un niño protagonista de carne y hueso", explica Saba.

La obra transmite un mensaje que atraviesa toda su dramaturgia: "remitir a los valores y la sabiduría de los niños, que muchas veces sorprenden a los adultos con verdades simples y potentes", dice la directora.

La puesta en escena se apoya en la colaboración con artistas de distintas disciplinas: Andrés Casciani en los dibujos; el equipo de Xowen Studio en la animación 3D; Maximiliano Bazán en la operación de video; Constanza Cortijo Welsch en luces y sonido; Licia Khune y Melisa Lara en vestuario, junto y Morena Cortez y Sam Miño en producción. En el elenco actúan Emiliano Muñoz, Sam Miño, María Belén Escudero, Raquel Delù, Nicolás Proclava y Gonzalo Frías.

Saba no oculta que la obra surge también de una reflexión crítica sobre el lugar que ocupan hoy las pantallas en la vida infantil, aunque no desde la condena: "Soy una convencida de que una herramienta es como un martillo: podés romper o construir. No estoy en contra de la herramienta, sino del uso que se hace de ella. En *Quiero la luna* uso el audiovisual, los dibujos, los colores y la irrealidad que provoca la animación para construir un contenido positivo".

Teatro, cine y nuevas alianzas

La gestación de esta propuesta se vincula con la pertenencia de la directora a FilmAndes, un clúster audiovisual mendocino que agrupa a artistas de distintos campos. "Yo pertenezco a FilmAndes, soy parte de la comisión directiva y ya he hecho otros trabajos combinando lo performático. La idea es que en este agrupamiento estamos todos emparentados con el audiovisual: cine, televisión, videojuegos, realidad aumentada. Es un mundo que avanza muy rápido y creo que es necesario articularnos de manera interdisciplinaria. En eso todos nos enriquecemos: el teatro gana con estas herramientas y el audiovisual gana con la presencialidad que solo ofrece la escena", señala Saba.

La directora insiste en que el valor del teatro sigue siendo irreemplazable: "El encuentro cara a cara produce un efecto que nada puede reemplazar. En ese sentido, mi propuesta busca unir la realidad con la virtualidad, la presencialidad con lo online, sin que uno sustituya al otro. Se trata de asociarlos en función de un buen mensaje".

El teatro local después de la pandemia

Consultada sobre el estado actual de la escena local, Saba ofrece una mirada esperanzada, aunque sin ignorar las dificultades económicas: "En 2019 abrí una escuela de formación para actores de teatro, cine y televisión. Al año llegó la pandemia, pero la escuela sobrevivió. Estoy en contacto con jóvenes que se están formando porque quieren trabajar en todos los medios, y veo muchísima potencia allí".

La crisis sanitaria, recuerda, también dejó una marca positiva: "Después de la pandemia, mucha gente que nunca había ido al teatro empezó a asistir por la necesidad imperiosa de encontrarse. El teatro es un espacio social de encuentro, y esa necesidad está cada vez más presente".

La gran novedad de la obra es la convivencia de un niño actor en escena con personajes animados que se proyectan sobre un fondo sinfín blanco.

Aunque reconoce que las limitaciones económicas afectan tanto a la producción como a la concurrencia de público, Saba confía en la vitalidad de la escena: "Puede ser que yo tenga demasiado entusiasmo, pero siento que la fuerza del teatro mendocino está intacta".

Para todas las edades

Más allá de la innovación formal y tecnológica, *Quiero la luna* apuesta a rescatar un mensaje simple y universal: la capacidad de los niños para recordarnos lo esencial. "Muchas veces los adultos entendemos la vida de una manera más rígida, y de repente los niños te dicen algo que te recoloca, que te recuerda cómo portarte", dice Saba.

La directora resume su postura con una idea que la acompaña en su trabajo creativo: "El entusiasmo, que a veces me reprocho, alguien me recordó que para los griegos significaba 'tener a Dios adentro'. Y pensé: qué lindo, qué potente seguir creando desde ahí".

Un acontecimiento para agendar

Con solo tres funciones programadas, la obra se presenta como un acontecimiento único en la agenda cultural mendocina. Su atractivo radica no solo en la novedad de combinar teatro y animación, sino también en la posibilidad de disfrutar de un espectáculo en familia dentro de un espacio patrimonial del cine local.

Las entradas pueden reservarse al 2613649953 y adquirirse en boletería desde una hora antes de cada función.

Quiero la luna es, en palabras de su directora, "un intento de unir mundos: el real y el virtual, el de los adultos y el de los niños, para que en ese cruce nazca un mensaje de esperanza y sabiduría compartida".

Ensamble Kamishibai. Un cruce de poesía y lenguaje escénico

TEATRO. Ósjar Navarro Correa estrena con Lorena Pereyra esta obra que combina el teatro de papel japonés con la narración oral y las artes plásticas.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Todos los viernes, a partir de las 22, la Sala Ana Frank exhibirá el estreno de *Ensamble Kamishibai*, la nueva creación de Ósjar Navarro Correa junto a Lorena Pereyra. La obra se inspira en el legendario teatro de papel japonés, para desplegar una experiencia escénica que trasciende la técnica original y se enriquece con múltiples lenguajes artísticos: narración oral, teatro de formas animadas, música, plástica, actuación y recursos lumínicos.

El espectáculo presenta a Blanche y Marcelino, dos personajes de mundos aparentemente opuestos, que encuentran en la palabra un puente inesperado para conectar sus deseos en medio de entornos complejos. Con un enfoque poético y minimalista, la propuesta busca despertar en el público una mirada empática hacia los protagonistas y sus conflictos.

En diálogo con **Estilo**, Navarro Correa repasó el proceso creativo y la génesis de esta obra que se podrá ver esta noche en la Sala Ana Frank (entradas por Entradaweb).

—¿De qué se trata Ensamble Kamishibai?

—Es un espectáculo teatral bajo el formato del Kamishibai, que es una técnica japonesa de narración que combina distintas disciplinas como el teatro, la narración oral, los títeres, las artes plásticas y la música. El kamishibai significa "teatro de papel". Consiste en una caja donde, apoyado en láminas dibujadas, el narrador va contando su historia, como un libro de imágenes. Esta vez usamos ese soporte visual, que es también un mueblecito con puertitas, pero lo expandimos con otros lenguajes: la luz, el sonido, la dimensión espacial. Así buscamos darle una teatralidad más profunda, que trascienda la técnica.

—¿Y detrás de esa propuesta hay una historia concreta?

—Sí, hay dos intérpretes, Lorena Pereyra y yo, y cada uno tiene su Kamishibai. Allí aparecen dos personajes: Blanche y Marcelino. Sus historias no se narran de manera cronológica sino a través de un ensamble espacio-temporal no lineal. Ambos son personajes de mundos distintos, conflictuados por sus deseos e imposibilitados de cumplirlos. Esa tensión los lleva a buscar alternativas, y justamente la cuestión del deseo, esa pulsión de alcanzar un objetivo, es lo que los une en el espectáculo.

—¿Cómo surgió la idea?

—La idea viene de lejos. Cuando vivía en Buenos Aires, una compañera titiritera me propuso hacer un espectáculo en Kamishibai, técnica que yo no conocía. Estrenamos juntos *Lucía en Kamishibai*, una obra infantil que tuvo muy buena repercusión y ganó premios. Después hicimos *Lucía en el eclipse*, y desde ahí quedé fascinado con el Kamishibai. Más tarde, en Mendoza, dirigí con esta técnica *El amigo conejo*, y siempre me quedó la necesidad de crear mi propio proyecto, no solo dirigirlo o escribirlo. En ese camino me crucé con Lorena (Pereyra) y empezamos a escribir material, experimentar, probar la fusión de lenguajes. Hace un año que estamos dedicados a esta producción, y así llegamos a estos personajes y a este espectáculo que ahora estrenamos.

El Kamishibai es una técnica japonesa que combina el teatro, la narración oral, los títeres, las artes plásticas y la música en escena.

EN ACCIÓN. Ósjar Navarro Correa y Lorena Pereyra en "Ensamble Kamishibai".

GENTILEZA

NUEVA EDICIÓN. Este encuentro, que celebra el tango hecho por mendocinos, se realizará en diversos escenarios de la provincia.

Tango por los caminos del vino. Llega una nueva edición del festival

MÚSICA. El encuentro se realizará en diversas locaciones del territorio provincial desde hoy y hasta el 26 de septiembre.

Esta noche, a las 21, el Teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad) será escenario del concierto inaugural de la XVI edición de Tangos por los Caminos del Vino, con una velada que promete conjugar la esencia clásica del tango con nuevas miradas artísticas.

La Orquesta Filarmónica de Mendoza, bajo la dirección del maestro Pablo Herrero Pondal, presentará el espectáculo *Tango vivo: tradición y modernidad*, acompañada por un elenco de destacados artistas invitados: la cantante María José Mentana, el pianista Ariel Pirotti, el bandoneonista Joaquín Benítez y los bailarines Vanina Méndez y Cristian Castillo.

La puesta reunirá música y danza en un recorrido que celebra al tango como patrimonio cultural intangible, combinando la fuerza de la tradición con la innovación de nuevos arreglos y propuestas escénicas.

El concierto es gratuito y se deberá gestionar el ticket en www.entradaweb.com.

Tras el concierto inaugural, el festival continuará con una grilla de presentaciones gratuitas en distintos departamentos de Mendoza, que incluyen conciertos en bodegas, plazas y centros culturales. Participarán agrupaciones locales y nacionales como la Orquesta Municipal de Tango "José Di Rino", Dos pájaros perdidos, Sexteto 1800, Papirusa Tango, entre muchos otros.

Estas funciones se extenderán hasta el 26 de septiembre, llevando el tango a todo el territorio provincial y consolidando al género como parte del patrimonio cultural mendocino.

El festival incluye una completa grilla de conciertos gratuitos en distintos departamentos de Mendoza.

LA PROGRAMACIÓN COMPLETA DE ACTIVIDADES

Hoy

18.30. Orquesta Municipal de Tango José Di Rino. Bodega Antonietti (San Martín), con bailarines Eduardo Teves y Camila Inzaurralde.

20.00. Dos Pájaros Perdidos y bailarines Carlos Chamorro y Damaris Aveiro, Auditorio Municipal de Santa Rosa.

20.00. Sexteto 1800 y Papirusa Tango, Centro Patrimonial y Artístico Cristoforo Colombo (Godoy Cruz).

20.00. 18 Cuerdas y Luis Lucero (voz), Plaza Bernardino Rivadavia (Rivadavia).

21.30. Alberto Ortiz y Dúo Vetas de Tango, Mercado Municipal (General Alvear).

Martes 23

21. Cuarteto Entramadas y Dúo Méndez con bailarines Vanina Méndez y Ailín Rutchle, Museo Fader (Luján de Cuyo).

Miércoles 24

20. Tangos y falsas Promesas y Dúo Pérez-Caner, Bodega Barberis (Guaymallén).

20. La Gema Orquesta Estable Municipal de Las Heras con Papirusa Tango y Ballet Municipal, Plaza Dos de Abril (Las Heras).

La puesta reunirá música y danza en un recorrido que celebra al tango como patrimonio cultural intangible, entre la tradición y la innovación.

20.30. Runfla Tango Trío y bailarines Ángela Lineros y Juan Pablo Sosa, Centro de Convenciones Thesaurus (Malargüe).

21. Allá por la Catalina y bailarines Pilar Castro y Pablo Fernández, Enoteca (Parque Cívico, Ciudad).

Jueves 25

16. Tango XXL con Clarita Arnulphi y Quique Nomberto, Bodega Alfa Crux (San Carlos).

17. Carmesí Tango con MDTango, Casa Gargantini (Maipú).

20.30. Strapatango y bailarines Caterina Videla y Leandro Cazzanelli, Planta Uno (Godoy Cruz).

Viernes 26

17. Moltisanti & Flores con bailarines Sol Albert y Luis Campos, Casa de Campo La Serenata (Lavalle).

19. Matute Morález - Barragán - Astudillo - Vega, Bodega Los Haroldos (San Martín).

19. Raúl Gurí Vera y bailarines Pilar Castro y Pablo Fernández, Huentala Wines (Tupungato).

20. Matute Morález - Tango por Dos con Claudia Contreras y Fabio Mercado, Los Yoyos Casa de Campo (Junín).

20. Orquesta Municipal Ciudad de Mendoza junto al Quinteto Argentino de Tango y Ballet Municipal, Plaza Independencia.

20.30. Seré Tango con Ballet Municipal de Guaymallén, Auditorio Municipal de Tunuyán.

20.30. Daniel Lewin & Oscar Puebla Ensamble con Olga Lara y Luis Gutiérrez, Bodega Chaglasian (San Rafael).

20.30. Luli a Secas (Macarena Rocha) con los bailarines Belén Giménez y Juan Pablo Valdebenito, Salón de Actos Municipal (La Paz).

La primavera suena.

El mal tiempo no apaga los festejos

SHOWS DE PRIMER NIVEL. El pronóstico de lluvia llevó a que la mayoría de los eventos programados para hoy y mañana sufran cambios o postergaciones. El panorama completo, en una jornada para todos los gustos musicales. Destaca el debut en estas tierras de Fatboy Slim y la presencia de grandes bandas y artistas, como Luck Ra, Kapanga y Valentino Merlo.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

FATBOY SLIM. El mundialmente prestigioso DJ estadounidense, autor de numerosos hits, debutará en nuestras tierras con un show de características especiales en Las Palapas.

La llegada de la primavera en Mendoza no se vivirá este fin de semana como estaba previsto. El pronóstico del tiempo obligó a reorganizar ciertos eventos al aire libre, ante la alerta de lluvias y tormentas que afectará a la provincia durante el fin de semana.

Algunos shows debieron postergarse, e incluso otros adelantarse: eso ocurrió con Primavera Mood, reprogramado para ayer en el Predio de la Virgen de Guaymallén, con un *line up* de bandas mendocinas de primer nivel. También con presentaciones que había previsto Godoy Cruz y Capital. Sin embargo, la fiesta sigue.

En Luján de Cuyo

El Vivo Luján 2025 confirmó a este medio que no cambia sus planes originales ante el pronóstico de mal tiempo. De esta forma, se convierte en una de las pocas opciones de primavera que quedan en pie tal como se previó originalmente para este fin de semana. El Multiespacio Cultural de Luján de Cuyo será epicentro de dos jornadas que mezclan artistas nacionales consagrados, talentos locales y DJ.

Hoy será el día del rock festivo, del humor y del ska que solo Kapanga sabe entregar. La banda vuelve a Mendoza para repasar los clásicos que lo convirtieron en un referente nacional, en un show que promete desatar un torbellino de energía y canto colectivo. Pero antes del cierre estelar, la "Previa que se mueve" ya calienta motores con Ambrosio Cantú (un músico que, como vemos, está en su *"prime"*), Germán Olivares, Joe Moya & El Maldito Click y La Banda Viajera, cada uno aportando su sello único para preparar el terreno del gran cierre. Los DJ se encargarán de mantener la pista encendida hasta que Kapanga tome el escenario.

Mañana llega el momento de cerrar el festival con uno de los fenómenos musicales más escuchados del país: Luck Ra. El artista, que combina cuarteto, pop y sonidos urbanos, desembarca por primera vez en Luján de Cuyo y promete un final a pura energía. La jornada arranca con Pablo Galve, Leo Rivero, Labios de Sal y La Casual, para luego entregar el testigo a Luck Ra, en lo que será un cierre cordobés épico para sellar un fin de semana memorable.

Pero el Vivo Luján no es solo música: los tradicionales ranchos de las promociones estudiantiles aportarán sabor y color a la fiesta. Este año, 43 promociones de último año de secundarias lujaninas estarán presentes con puestos gastronómicos, en un esquema solidario que les permite recaudar fondos para viajes, fiestas y otros gastos de egresados.

Las entradas para la primera jornada ya se consiguen a través de las promociones estudiantiles, mientras que el show de Luck Ra se vende en Entradaweb.com.ar.

En Godoy Cruz

Mañana, el Espacio Arizu volverá a vibrar con Mansa Primavera Vol. II, una edición marcada por el mal tiempo, las guitarras eléctricas y una grilla que pone a las bandas locales en el centro de la escena.

La jornada, rebautizada como La Noche Menduca, tendrá como protagonistas a El Lorenzo Pa, Analía Soul, Setas, Ruido Cassette, Kush Mama, Batos, Varese y, como plato fuerte, Mi Amigo Invencible, el grupo mendocino que hace rato dejó de ser secreto de culto para convertirse en una de las bandas más influyentes del indie argentino. Con casi dos décadas de trayectoria y shows que hipnotizan con su mezcla de nostalgia y psicodelia pop, el sexteto será el encargado de coronar una noche que promete ser inolvidable.

El Espacio Arizu, ese viejo ícono reconvertido en polo cultural, abrirá sus puertas a las 16 con entrada gratuita. Habrá sorteos, patio de comidas a cargo de AMEGAM y un recordatorio de que en Mendoza el rock se respira al aire libre, pero con reglas claras: sin alcohol y sin heladeritas.

KAPANGA. La banda liderada por el Mono llega para asegurar que todos bailen en el Multiespacio de Luján de Cuyo.

A pesar de las postergaciones por mal tiempo que sufrió parte de la programación, este fin de semana lluvioso estará cargado de espectáculos.

Los dos días restantes que también incluía el festival se reprogramarán.

En San Carlos

San Carlos se prepara para recibir la primavera con todo: la Estudiantina 2025 vuelve a instalarse como la cita ineludible del Valle de Uco, y este año el Teatro Municipal Neyú Mapú será el epicentro de la celebración durante esta tarde.

En el centro del escenario estará Valentino Merlo, uno de los artistas más prometedores de la escena mu-

LUCK RA. El cantante cordobés, también jurado en La Voz, llegará para cerrar mañana el Vivo Luján 2025.

MI AMIGO INVENCIBLE. La banda mendocina de proyección internacional toca mañana en Godoy Cruz.

AMBROSIO CANTÚ. El mendocino que participó de La Voz tendrá una agenda ajetreada.

sical actual. Con apenas 22 años, Merlo se consolidó como una de las voces más frescas del pop argentino, combinando letras introspectivas con melodías que atraviesan géneros, desde el indie hasta el mainstream, y su show para la Estudiantina promete ser un despliegue de energía y emociones que marcará la apertura de la primavera en Mendoza.

Junto con las propuestas musicales, muchos de los eventos y festivales ofrecen puestos de comidas y otras actividades para la diversión total.

La jornada arranca a las 16.30, pero la experiencia trasciende el recital: *food-trucks* con sabores locales, stands de artesanos y actividades recreativas para grandes y chicos llenarán el teatro y sus alrededores, convirtiendo la Estudiantina en un festival integral que celebra la creatividad, la comunidad y el espíritu estudiantil. Como cada año, los días previos estarán marcados por la tradicional Farándula Estudiantil, donde se elegirá a la Reina de los Estudiantes, un clásico que suma color y emoción a la fiesta.

El acceso es abierto y diverso: las entradas generales cuestan 8.000 pesos, los menores de 8 años ingresan gratis, y las personas con discapacidad pueden asistir sin costo presentando su certificado y DNI, con opción de acompañamiento. Jubilados y pensionados acceden a un 50 % de descuento si retiran sus tickets antes de la fecha límite. Todas las entradas se adquieren en la Tesorería municipal, delegaciones locales y online a través de Entradaweb.com.ar.

Al momento de realizar esta nota, no se tenían novedades de una posible reprogramación.

Fatboy Slim en Las Palapas

La aldea del Gran Hotel Potrerillos, conocida por fusionar música, naturaleza y arquitectura en un escenario único, recibe mañanaa uno de los nombres más emblemáticos de la música electrónica mundial: Fatboy Slim.

El DJ británico, cuyo verdadero nombre es Norman Quentin Cook, subirá al escenario a las 17, justo para acompañar el mágico atardecer de la cordillera mendocina. Con éxitos que marcaron la década de los 90 y el 2000 como *Praise You, Right Here, Right Now* y *The Rockafeller Skank*, Fatboy Slim se consolidó como el maestro del *big beat*, fusionando *house, funk, hip-hop* y *techno* de manera magistral. Su estilo ha mantenido intacta la energía de los clubes más icónicos del mundo, y ahora aterriza en Mendoza para transformar las montañas en un templo de música y movimiento en honor a la primavera.

La nueva temporada de Las Palapas, bautizada "Origen del Templo", promete experiencias multisensoriales: desde escuchar el primer latido de la música hasta sentir la primera luz del atardecer en un entorno que combina arte, naturaleza y sonido. Cada detalle del festival está pensado para sumergir al público en una atmósfera mágica, donde cada set se convierte en un ritual.

Para los mendocinos hay un beneficio especial: un 30% de descuento en tickets, disponible mediante mensaje directo a la cuenta oficial de Instagram de Las Palapas (laspalapas_), donde también se adquieren las entradas generales.

En Ciudad

La primavera en Capital iba a estallar hoy en la Plaza Independencia, pero el pronóstico metió la cola y la fiesta se corrió una semana: el encuentro ahora será el sábado 27 de septiembre, de 18 a 22. No importa, la espera vale la pena: "Ciudad de Flores" promete convertirse en un ritual

Continúa en la página 6

Más shows con el rock como premisa

En Luján de Cuyo, 23 Rios Craft Beer se vestirá de gala para recibir a Superhéroes, la banda mendocina que rinde homenaje a Charly García con su show Primavera García. Desde las 22, los asistentes podrán disfrutar de un recorrido por las grandes obras del ícono del rock nacional. Las entradas individuales tienen un valor de $10.000 en Entradaweb.com.ar y prometen una noche donde la primavera y la música de Charly se funden en un mismo latido.

En Capital, la noche se dividirá entre ritmos rockeros y cumbieros. Foxy Live Bar recibirá a Primavera Callejera, homenaje a la legendaria banda liderada por Pato Fontanet, que dará inicio a su show a las 23. La propuesta llega con una promo 2x1 a $12.000 en Entradaweb.com.ar.

Nido Club será el escenario de La Central de la Cumbia, que celebra La Vuelta de la Primavera desde las 23.30. La noche comenzará con los Caballeros del Zodiaco acompañados por la invitada especial Lucía Miremont, y continuará con los ritmos de DJ Rústico, garantizando que la pista no se enfríe en ningún momento. La entrada general tiene un valor de $10.000, en Entradaweb.com.ar.

Finalmente, en Guaymallén, Chipica Bar será testigo del tributo a Los Fabulosos Cadillacs con La Koima, que promete una noche llena de ska, rock y canciones que marcaron generaciones. El show comienza a las 22 y la entrada individual cuesta $6.000, en Entradaweb.com.ar.

VIENE DE PÁGINA 5

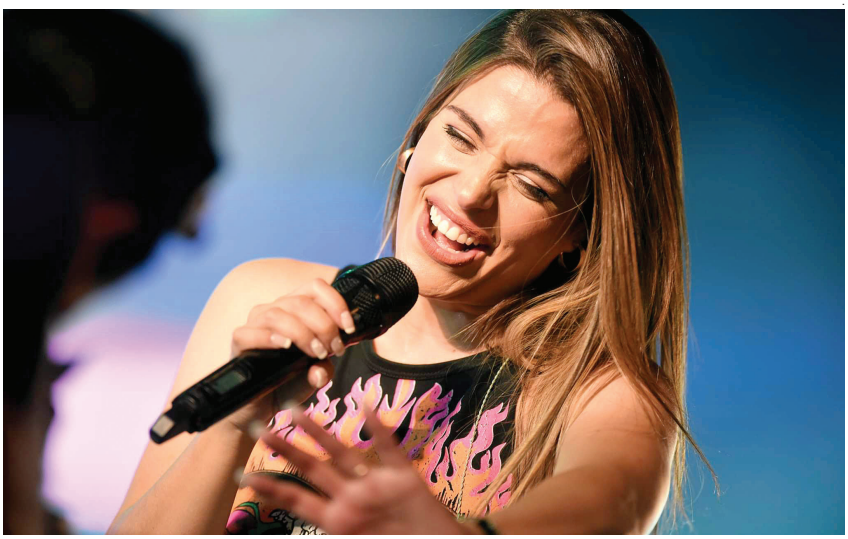
urbano, con música en vivo, tragos, tarot, libros, flores y hasta magia en el corazón de la ciudad.

El plan es sencillo: apropiarse de la plaza y transformarla en un carnaval primaveral. Vinilo Music, Ambrosio Cantú (el mendocino que brilló en *La Voz Argentina*), Mansa DJ y la Orquesta Municipal de la Ciudad pondrán la banda sonora, mientras artistas, estatuas vivientes y el Mago Juan Cruz se encargan de mantener la vibra bien alto. Saturniana y Federica leerán el futuro en las cartas, y los foodtrucks harán lo suyo con vino, coctelería y platos especiales.

La propuesta no se queda solo en lo sensorial: un corredor de librerías y florerías —al estilo de la mítica celebración de San Jordi en Barcelona— reunirá a 14 librerías y seis florerías, sumando un rincón de lectura y una cabina fotográfica para inmortalizar la jornada. Todo bajo la voz del locutor Amadeo Inzirillo, que promete mantener el pulso de la fiesta.

La experiencia se expande también en el MMAMM, con un taller abierto de pasacalles en su explanada.

VALENTINO MERLO. El jovencísimo y exitoso cantante será el centro de los festejos primaverales en San Carlos.



EUGE QUEVEDO. La cordobesa, una de las más potentes voces del cuarteto actual, se presentará en San Rafael, el lunes.

En San Rafael

En este caso, el Municipio decidió no arriesgar y postergó la fiesta hasta el lunes, aprovechando el feriado por el Día del Empleado de Comercio.

La nueva cita queda enmarcada en el corazón verde de San Rafael, el Parque Yrigoyen. Y hay un nombre que sobresale en la grilla: Euge Quevedo, la voz femenina que viene sacudiendo la escena del cuarteto cordobés.

Nacida en Villa Dolores, Quevedo se ganó a pulso el título de "La Muela" —un apodo que al principio no le cerraba, pero que terminó convirtiéndose en marca registrada—. Fue la voz explosiva del cuarteto universitario y, con la Banda de Carlitos, rompió cualquier frontera entre la movida tropical y los estadios.

El lunes, Quevedo y la BDC compartirán escenario con la banda indie El Zar. La entrada es gratuita y, más allá de la mudanza de fecha, la promesa se mantiene: un festival para darle la bienvenida a la estación más esperada con una paleta musical que va del cuarteto más fiestero al indie más introspectivo.

Pero la cosa no se queda solo en la música.

San Rafael también activó el programa Recreo, un proyecto que transforma al Parque Yrigoyen en una kermés moderna: talleres de artes marciales, zumba, bici escuelas, juegos con pelotas y hasta actividades de equilibrio y paracaídas para las familias que quieran algo más que mirar un show.

Críticas de cine

OPINIÓN. Está basada en el caso real de una joven que fue a prisión acusada de asesinar a su bebé en su vientre. Es una de las 4 precandidatas para mandar al Oscar.

Belén. Dolores Fonzi convence al frente de una película poderosa

PROTAGONISTA Y DIRECTORA. Dolores Fonzi se pone en la piel de una abogada en esta película sobre un caso real.

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

Belén es el segundo largometraje de Dolores Fonzi, que la muestra más madura y con un tema que abraza con energía y resistencia y no desea soltar. La película, estrenada el jueves, competirá la semana que viene en el Festival de San Sebastián y es una de las cuatro precandidatas de la Academia de Cine de la Argentina para competir por el Oscar a la mejor película internacional. En este sentido, el miércoles se sabrá cuál de las películas va y esta arranca bien arriba.

Una joven (Camila Plaate, de El motoarrebatador) llega con su madre a la guardia de un hospital, con fuertes dolores abdominales. Es de noche, la atiende un médico sin demasiado interés, le indica calmantes. Belén (no es su nombre real, pero así se la conocería en el juicio posterior, que conmocionó no solo a la provincia de Tucumán a mediados de la década pasada) pide ir a un baño. Cuando regresa por el pasillo, luce ensangrentada. Ya en la camilla, al despertarse se ve rodeada por policías, que la esposan.

La acusan de haber asesinado a su bebé.

Los hechos reales

Belén no sabía ni que estaba embarazada, y lo que tuvo fue un aborto espontáneo, como se encargará de demostrar y probar Soledad Deza, la abogada católica que encarna Fonzi y que suplantó a la que encarna Julieta Cardinali, que quería sacarse de encima el caso. Belén fue condenada a prisión, y hasta pudo tener cadena perpetua por un acto que no cometió.

Allí es cuando Deza decide tomar su caso, apelar la sentencia, ponerse a investigar junto a una colega (Laura Paredes, también coguionista) y descubre un montón de fallas, una de ellas, la inexplicable demora del juez actuante (Luis Machín) en entregarles el expediente para poder actuar.

A partir de allí, comenzarán las marchas, el deseo -y la necesidad- de Deza de hacer público el caso de Belén, que trascienda a la sociedad tucumana. Habrá campañas mediáticas más en contra que a favor.

Un caso testigo, que marcó un antecedente

El caso fue un antecedente especialmente potente para el posterior tratamiento y aprobación en el Congreso de la Ley.

Seguramente menos intimista que su opera prima, *Blondi*, pero más intensa y pujante, Belén tiene un tratamiento más clásico y parangonable con cierto cine "de tribunales" que Hollywood a sabido realizar como nadie. Y, sí, tiene puntos en común con Argentina, 1985, de Santiago Mitre, su pareja, sobre otro hecho real. Y hasta incluye el tema musical cantado por Mercedes Sosa, que funciona como Inconsciente colectivo de Charly García en la última argentina candidata a un Oscar.

Fonzi fue una de las primeras que tomó el caso de Belén y lo hizo visible. Ahora, lo transformó en una película. Belén está contada desde la indignación, con las mejores armas y actuaciones siempre convincentes.

DRAMA
Belén
★★★★
Argentina, 2025. 105', SAM 13. De: Dolores Fonzi. Con: Dolores Fonzi, Camila Plaate, Laura Paredes, Julieta Cardinali, Luis Machín, César Troncoso.

Papá x 2. Celeste Cid y Benjamín Vicuña se enredan de más

OPINIÓN. En esta cinta, él encarna a un hombre quiere que convivan juntos, y ella está embarazada de un ex. La comicidad se echa en falta.

TRIÁNGULO AMOROSO. O rectángulo, porque de algún modo los tres personajes esperan un bebé.

Celeste Cid y Benjamín Vicuña son los protagonistas, pero no la pareja central de *Papá x dos*, porque en definitiva se trata de un triángulo amoroso. Es que la película de Hernán Guerschuny sigue los lineamientos clásicos de la típica comedia de enredos y confusiones, pero aggiornada a las realidades de las familias de hoy en día.

Vicuña es Santiago, un tipo estructurado, un arquitecto exitoso, pero que no puede hacer nada en su vida sin que sea previsible. Lo conocemos así ya en la primera escena: ensaya en un restaurante una y otra vez el discurso con el que le propondrá a su novia de pocos meses Ana (Cid), no casamiento, sino convivir. Lo que tiene en el alhajero no es un anillo de compromiso, sino las llaves de su hogar.

Y Santiago no es el único que llega a la reunión con una sorpresa. Ana le cuenta que está embarazada, pero no de él, sino de un amigo, un ex con el que tuvo un affaire.

Si se imaginan cómo la estantería se le empieza a desmoronar al inseguro de Santiago, esperen a que Pancho (Lucas Akoskin) llegue de improviso desde Miami para quedarse "unos días" que se irán alargando y parar en el nuevo nido de amor de Santiago y Ana, para compartir la llegada del bebé.

Comedia simple, familiar hasta cierto punto, porque tiene diálogos y situaciones no tan aptas para todo público, *Papá x dos* necesitaba un *timing* en sus situaciones que no siempre es el adecuado, y por eso la comicidad se resiente. Al margen de la química entre Vicuña y Cid, que se da, que existe, hay algunas escenas que se extienden más de la cuenta —cuando Santiago prueba desestructurarse y realiza un juego de guerra con pinturas y agua con sus sobrinos y Pancho—, cuando se prueba apostar por la comedia física más que en los gags en los diálogos.

Tampoco hay un planteo profundo, sino más bien liviano sobre cómo se puede integrar el padre biológico a la relación de pareja. *Papá x dos* no es un drama, sino una comedia, así que no habría que pedirle más que hacernos pasar un rato distendido, amable.

Como suele suceder en las comedias de enredos, a los protagonistas los acompañan personajes secundarios que suelen ser el soporte para la construcción de los principales. Por lo general son amigos o parientes cercanos, que pueden robarse las escenas. No es el caso, y los personajes que cumplen un amplio espectro, ya que van de Pablo Fábregas a Julieta Poggio, pasando por Eugenia Guerty, no logran ser más que anecdóticos.

Y la nueva propuesta del director de El crítico, Una noche de amor y Nahir no aparece novedosa dentro del panorama de la comedia del cine argentino.

COMEDIA
Papá x dos
★★
Argentina, 2025. 105', SAM 13. De: Hernán Guerschuny. Con: Celeste Cid, Benjamín Vicuña, Lucas Akoskin.

CINE CERVANTES MENDOZA
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: https://mendoza.cinemaconcept.com.ar/
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN
LOS ANDES 2x1 Club LOS ANDES pass TODOS LOS DÍAS $5000
CARTELERA DEL JUEVES 18 AL MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE
DEMON SLAYER CASTILLO INFINITO
19HS 2D CAST Jueves subtitulada
EL CONJURO 4
22HS 2D CAST
Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
No combinable con otras promociones vigentes.

Cultura

LIBRO. La escritora mendocina anunció la reedición de la saga de novelas que leyeron numerosos chicos y grandes en nuestra provincia.

Eliana Abdala. El regreso de "La fuerza de los Monterrey"

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Han pasado casi tres décadas desde que *La fuerza de los Monterrey* vio la luz por primera vez. Era 1997 cuando *La Leyenda de los Quinteros*, la primera entrega de la saga de Eliana Edith Abdala, empezó a circular en Mendoza y rápidamente encontró un lugar en las escuelas, en los clubes de lectura y en los estantes de quienes buscaban historias que hablaran de lo que había quedado sin decir tras la dictadura. Dos años más tarde llegaría *Alumbramiento*, segunda parte de la serie, y con ella la confirmación de que la escritora rivadaviense había encontrado una voz singular para narrar los años más oscuros de la Argentina desde un ángulo profundamente humano.

Hoy, esas novelas regresan al mercado editorial, con un diseño renovado y la expectativa de llegar a nuevas generaciones de lectores. Abdala —nacida en 1951, profesora y licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Cuyo— celebra la reedición no sólo como un gesto de rescate literario, sino como una oportunidad de volver a poner en diálogo la memoria con el presente.

El corazón de la saga late en Elena, una mujer que regresa tras haber sido secuestrada en los años de plomo. El suyo no es un retorno triunfal: es el desconcierto de encontrar un hogar transformado, hijos que crecieron sin ella y vínculos quebrados por la ausencia. Abdala logra que ese drama íntimo no quede atrapado en la tragedia, sino que se convierta en una búsqueda: cómo rehacer la vida cuando todo parece perdido.

"Mis personajes nunca se resignan del todo", ha dicho la autora en entrevistas anteriores. Y es cierto: en cada página se cuela una obstinación por volver a tejer lazos, por no dejar que el dolor sea la última palabra. Esa pulsión vital, más que los hechos históricos que sirven de marco, es lo que sostiene la saga.

Abdala escribe con una prosa directa y emotiva, le permite hablar de lo difícil sin solemnidad, y acercar temas densos a lectores jóvenes. Tal vez por eso *La fuerza de los Monterrey* se convirtió en material de lectura en muchas escuelas mendocinas: porque no impone distancia académica, sino que interpela de frente.

Lejos de limitarse a la reconstrucción histórica, la autora aborda las huellas que deja el silencio en las familias, la tensión entre recordar y olvidar, y la pregunta de cómo seguir adelante cuando la vida no vuelve a ser la misma. Son cuestiones universales que trascienden épocas y fronteras, y que explican por qué esta saga aún conserva vigencia.

Un regreso con sentido

La reedición no es un simple ejercicio de nostalgia. Abdala lo plantea así: no se trata solo de volver al pasado, sino de reconocer qué huellas siguen marcando el presente.

Para quienes leyeron *La fuerza de los Monterrey* en los años 90, el reencuentro será una forma de volver a dialogar con esas páginas. Para quienes llegan por primera vez, será descubrir una voz mendocina que supo contar lo cercano con proyección universal.

En esta charla repasa lo que ha significado esta serie de novelas para su escritura y cómo se siente ante la vigencia de la misma.

—¿Qué significa para vos después de tantos años que se reedite "La fuerza de los Monterrey"?

—*La fuerza de los Monterrey* ha tenido continuidad desde 1997, año en que salió. No ha parado, porque se reeditó muchos años, pero además después siguió circulando como libro usado y con fotocopias también. La editorial Equinoxio la reeditó hace dos años, completa. No es muy buena la edición, un tantito desprolija, pero bueno, ahí anda. La verdad que me pone muy feliz porque esta sí es una edición muy cuidada, muy bien armada, importante, digamos. Y me pone feliz que un libro de 1997, siga enamorando sobre todo a los jóvenes, a la gente sencilla y a los académicos también. Les dice algo profundo en el corazón y a mí me gusta mucho eso, que este mensaje llegue, esta historia llegue.

—¿Imaginaste, en 1997, el impacto que iba a tener en las generaciones de estudiantes y de adultos?

—Sí. Te hablo, por ejemplo, de un mecánico de autos, de alguien que iba en el micro, yo iba parada y la persona estaba sentada leyendo... Fue mi primera obra y estaba muy "tirada" yo en esa obra. Pero sabía que el mensaje iba a llegar, porque cuando son verdades que llevás adentro, que nadie te explica, pero que están, como cuando reconocés la belleza sin que nadie te la tenga que describir, yo sabía que eso iba a llegar. Porque creo que siempre con los jóvenes hay que ser honestos y decir la verdad. Yo dije la verdad a través de una historia y ellos la entienden porque son cosas que uno lleva en su espíritu. Cuando la ven, la reconocen. Eso es lo que me parece que está pasando.

—¿Te imaginaste que el libro iba a crecer y circular tanto?

—No, no me imaginé. Pero veía que los libros empezaban a crecer y circular, sobre todo en los colegios. Los chicos lo hicieron suyo, los profesores lo hicieron suyo, y el "de boca en boca" se fue haciendo.

—¿El libro llegó a otras provincias?

—No, nunca lo pude sacar de Mendoza. Lo propuse varias veces en Buenos Aires, en otras editoriales, pero no. Después me doy cuenta que ese es un mundo que yo no conocía. Editan por nombre de autor, por seguidores de redes... Yo no estoy en una generación tecnológica, me cuesta aprender. Nunca pude discutir con un editor la calidad de la escritura porque no leen los libros: Solo quieren saber "¿De dónde viene? ¿Quién es?", nada más.

—Pero vos habías editado otros libros con editoriales importantes.

—Sí, he editado con Corregidor, Patria Grande, y otros. Pero después parece que están en otra cosa. Nunca leyeron la novela para decirme sí o no.

—¿Es cierto que la historia refleja una idea real y una utopía?

—Sí, todas mis obras son utópicas. Aunque tienen una fuerte base real, la historia de la familia que se ve en una circunstancia que quiebra la normalidad y hay que reacomodarse... La orfandad de estos jóvenes, el problema de la protagonista Elena, secuestrada y liberada... Las decisiones a tomar tienen una fuerte base real.

—¿Cuál es la utopía central de la saga?

—Lo utópico es cómo nos rearmamos. Como le digo a los jóvenes, hacer voluntariamente hacia dónde querés ir, porque eso es una elección. La coherencia familiar que contenga fuertemente a cada uno con virtudes, defectos y errores, pero con predominio del amor. "Bueno, esto lo hiciste mal, pero igual te abrazo". Eso no justifica ni elimina consecuencias, pero el primer abrazo incondicional es de la familia.

— ¿Qué mensaje deja eso a los chicos?

—Que los padres te quieren porque sos su hijo, no por tus méritos. Te quieren si sacás 10, igual que si sacás un 1. Es un mensaje importante en épocas donde los chicos priorizan la imagen y la aceptación en redes sociales. Hay escenas de solidaridad cuando, por ejemplo, compañeros ayudan a una protagonista secundaria que vive sola y trabaja para estudiar. Un profesional de familia de médicos la ayuda cuando ella tiene problemas de salud. Son personajes fuertes, con objetivos claros, derivados del héroe del *areté* griego, cuyos objetivos los trascienden. Ellos saben que tienen una misión, que les va a llevar lo mejor de ellos, pero que si no lo hacen, no

—¿Qué enseñanza práctica das a los jóvenes a través de la historia?

—El personaje principal, desde los 15 años, queda en la orfandad, asumiendo responsabilidades, siente culpa que no tiene realmente, pero actúa por conciencia. A los 19 años ya es dueño de un comercio y toma decisiones pragmáticas: no quiere estudiar, quiere trabajar. Otro mensaje que les dejo es que los hijos no son un peluche, que el amor es importante, pero también lo pragmático. Sobre todo porque cuando escribí el libro la maternidad estaba muy romanizada y muchas chicas quedaban embarazadas muy jóvenes. Hoy los chicos ya no lo ven así.

—¿Qué importancia tiene la fortaleza de los personajes en tus novelas?

—Los personajes son fuertes, con un camino claro, casi renunciando a sí mismos, como los que salvan a los demás. Frente a un desastre social, alguien se tiene que poner al frente y organizar. Son jóvenes adultos. Hasta la generación de mi madre, la adolescencia no existía como invento psicológico. Yo les digo "al terminar quinto año, la adolescencia se acabó: de ahora en adelante, las decisiones son tuyas y los errores también".

—¿Cómo impacta la novela en los lectores?

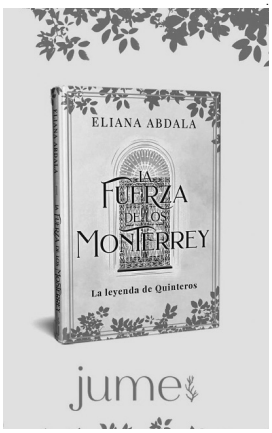
—He tenido muchísimos testimonios de cómo cambió la mirada de la vida, no solo de chicos sino también de padres y madres. La conducta y acciones de los personajes reflejan mis creencias y la generación a la que pertenezco: sabíamos cuidarnos. Hoy los chicos están más sobreprotegidos.

ELIANA ABDALA. La autora nacida en Rivadavia reedita sus novelas más famosas.

La nueva edición de "La fuerza de los Monterrey: La leyenda de Quinteros" aparece por el sello editorial Jume y se presentará el jueves 2 en la Feria del Libro.

Un fragmento de la novela

Cerró los ojos y ahogó las lágrimas. Sintió un impulso que se transformó en decisión. Se palpó el anillo y descubrió que ese sería su destino y que ese destino suyo tendría el color de la felicidad para tomar de la mano a cada uno de los demás y compartirlo. Miró a su alrededor: era su casa, eran sus cosas, su aire, sus ruidos, le pertenecían y se pertenecía a ella. Debía ponerse en pie. Escuchó voces, eran sus voces, sus sonidos, sus pasos; era su realidad. Los tomaría fuerte, los llevaría por la vida que él mismo debía aprender. Cerró los ojos y secó las lágrimas, sabía que lo estaban esperando y que volverían a él para siempre las miradas. Palpaba el anillo: era su destino quedarse sin nadie, pero allí estaba su fuerza; y cuando se levantó de la cama dijo en voz alta para alentarse: «Cumpliré, papá". (...)



NUEVA EDICIÓN. La fuerza de los Monterrey: La leyenda de los Quinteros.